J. S. BACH

Wybrane utwory

na akordeon

opracował

J. Orzechowski

WPM

Johann Sebastian Bach

WYBRANE UTWORY

na akordeon

opracował

Jerzy Orzechowski

Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Ноты: Ale07.ru

SPIS UTWORÓW

	s.
Bourrée F-dur ze *Zbiorku nut Anny Magdaleny Bach*	3
Małe preludium c-moll	4
Małe preludium d-moll	6
Małe preludium C-dur	8
Menuet z *Suity francuskiej E-dur*	9
Gawot z *Suity francuskiej G-dur*	10
Sarabanda G-dur z *VI Suity* na wiolonczelę	11
Małe preludium g-moll	13
Małe preludium a-moll	15
Małe preludium d-moll	16
Menuet g-moll ze *Zbiorku Wilhelma Friedemanna Bacha*	18
Gigue z *Sarabandy z wariacjami C-dur*	20
Polonez g-moll ze *Zbiorku nut Anny Magdaleny Bach*	21
Gawot z *Suity francuskiej E-dur*	23
Polonez z *Suity francuskiej E-dur*	24
Introdukcja A-dur z *Kantaty chłopskiej*	25
Preludium As-dur z *Das wohltemperierte Klavier*	28

Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków, Al. Krasińskiego 11. Printed in Poland
Wyd. II - 5.100 egz. 4.7 ark. wyd. 3³/₄ ark. druk.
Papier offs. V kl. 80 g A¹/₈. Fabryka Papieru w Boruszowicach
Podpisano do druku 20 I 1965. Druk ukończono III 1965
Krak. Zakł. Graf. Nr 5, Kraków, ul. Karmelicka 16
Zam. nr 31. W-29. Cena 11 zł

Zamieszczone w programie nauczania zatwierdzonym do użytku szkół muzycznych I stopnia zarządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 24 VI 1961 r.

Twórczość Jana Sebastiana Bacha (1685–1750) reprezentuje szczytową formę rozwoju polifonicznej techniki kompozytorskiej, która niepodzielnie panowała do XVIII w. Gruntowne studia oraz wybitne zdolności muzyczne umożliwiły Bachowi piastowanie zaszczytnych stanowisk w charakterze nadwornego muzyka, kompozytora i dyrygenta jak również organisty w ważniejszych niemieckich ośrodkach miejskich. W r. 1723 objął stanowisko organisty i kantora przy szkole Św. Tomasza w Lipsku.

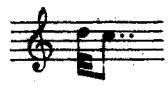
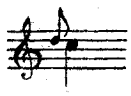
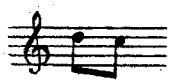
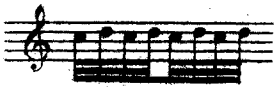
Bogata twórczość J. S. Bacha, z której duża część zaginęła, zawiera prawdziwe arcydzieła, ujęte przez Towarzystwo im. Bacha w zbiorowym wydaniu złożonym z 59 tomów. Wymienić tu należy 200 kantat, dwie pasje, *Mszę h-moll*, oratoria, kilkaset chorałów 4-głosowych, dużą ilość różnych utworów organowych (preludia, fugi, toccaty, fantazje. preludia chorałowe), utwory na klawesyn (dostosowane przez różnych wydawców później do faktury fortepianowej), małe preludia i fugi, inwencje 2- i 3-głosowe, suity francuskie i angielskie, partity, koncerty, *Wariacje Goldbergowskie* oraz zbiór preludiów i fug pt. *Das wohltemperierte Klavier*, utwory na skrzypce, na skrzypce i klawesyn oraz utwory orkiestrowe i kameralne.

Klawesynowe (fortepianowe) utwory J. S. Bacha, opracowane na akordeon i dostosowane do jego możliwości technicznych, odgrywają podstawową rolę w kształceniu muzykalności ucznia w oparciu o najwartościowszy materiał twórczy, wyrabiają jego wrażliwość na słyszenie równolegle prowadzonych linii melodycznych, kształcą techniczną sprawność, opartą na uniezależnieniu działania obu rąk.

Niniejszy zeszyt, przeznaczony na III rok nauki gry na akordeonie, stanowi dla ucznia dalszy etap po przerobieniu *Łatwych utworów* J. S. Bacha (wyd. PWM). Zeszyt zawiera wybór zaczerpnięty m. in. z *Drobnych utworów*, *Małych preludiów* oraz z *Das wohltemperierte Klavier* (wyd. PWM — na fortepian).

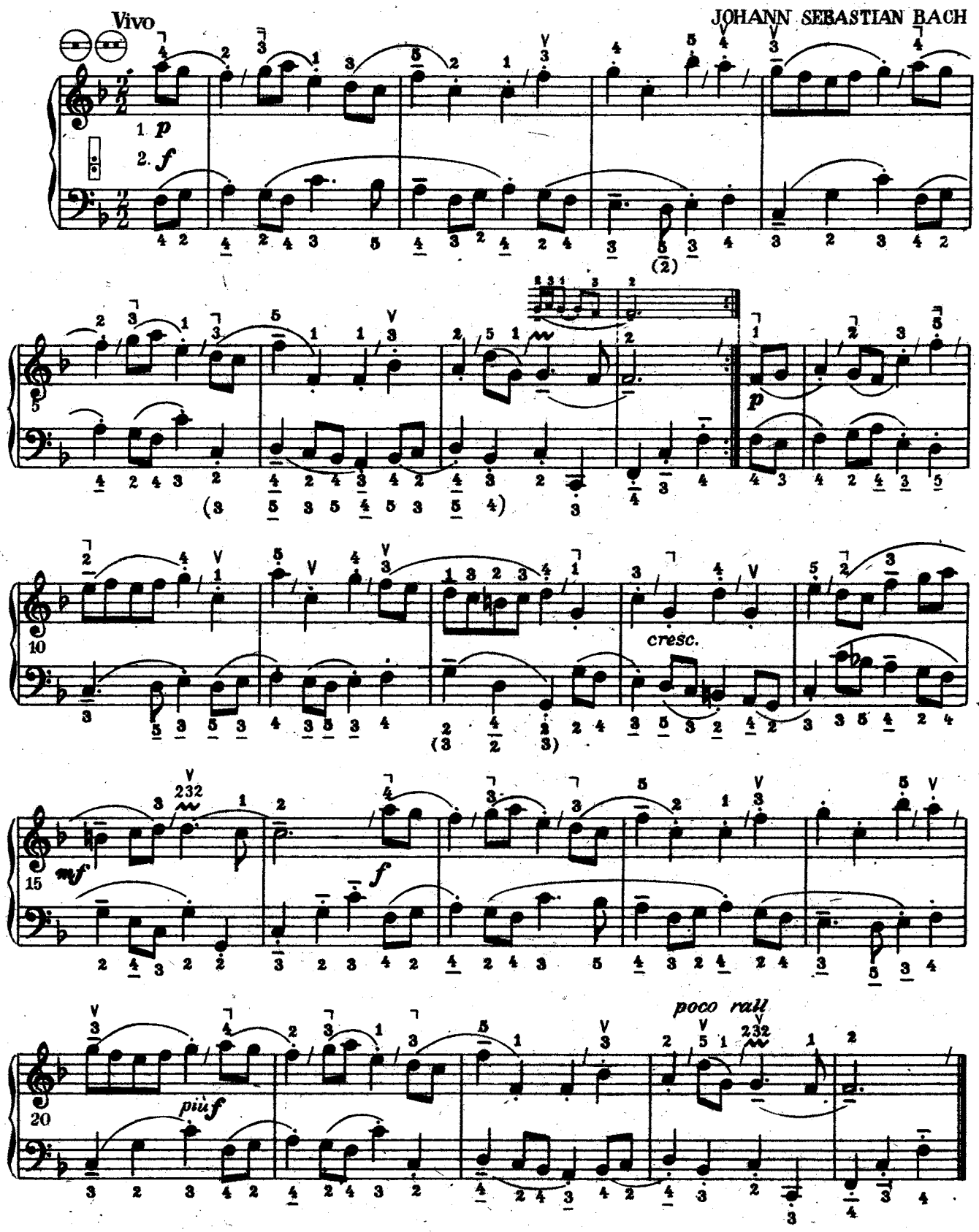
Należy zwrócić uwagę na zachowanie oryginalnej pisowni basów, wykraczającej poza rzeczywistą skalę instrumentu.

Poniżej podajemy typowe sposoby realizacji ozdobników, pojawiających się często w twórczości J. S. Bacha.

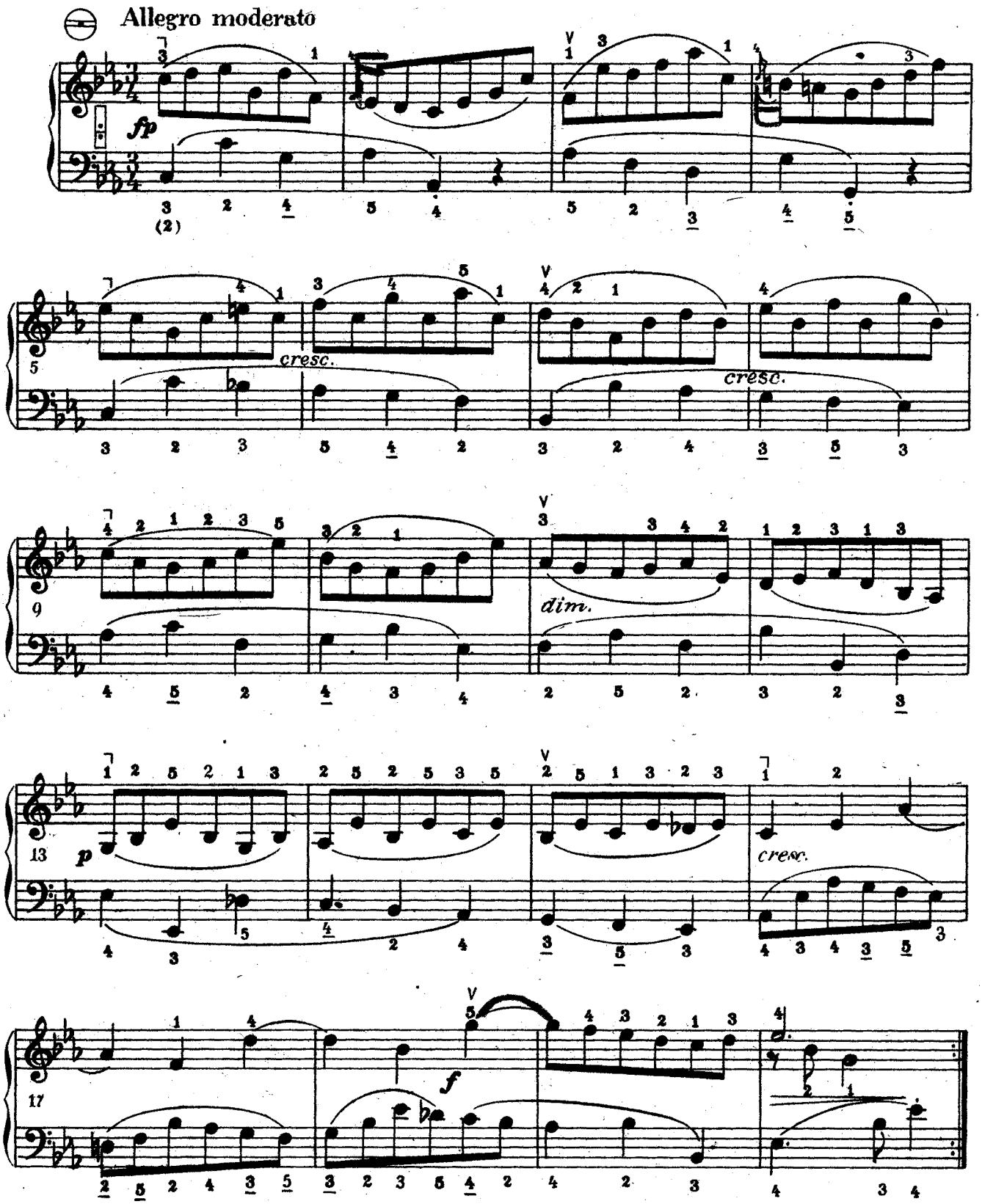
	pisownia	wykonanie
przednutka krótka		
przednutka długą		
mordent górny		
mordent dolny		
obiegnik		
tryl		

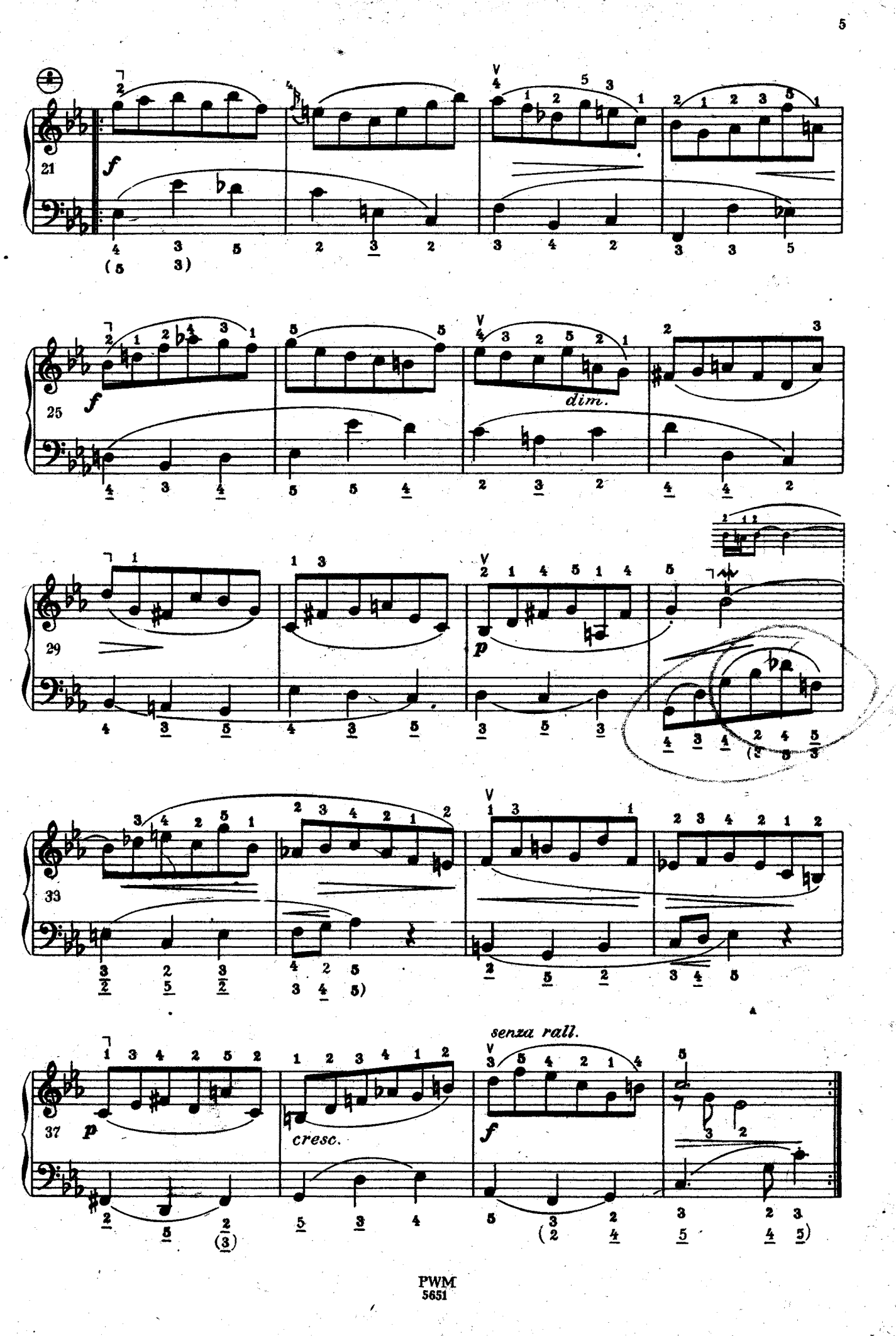
BOURRÉE

JOHANN SEBASTIAN BACH

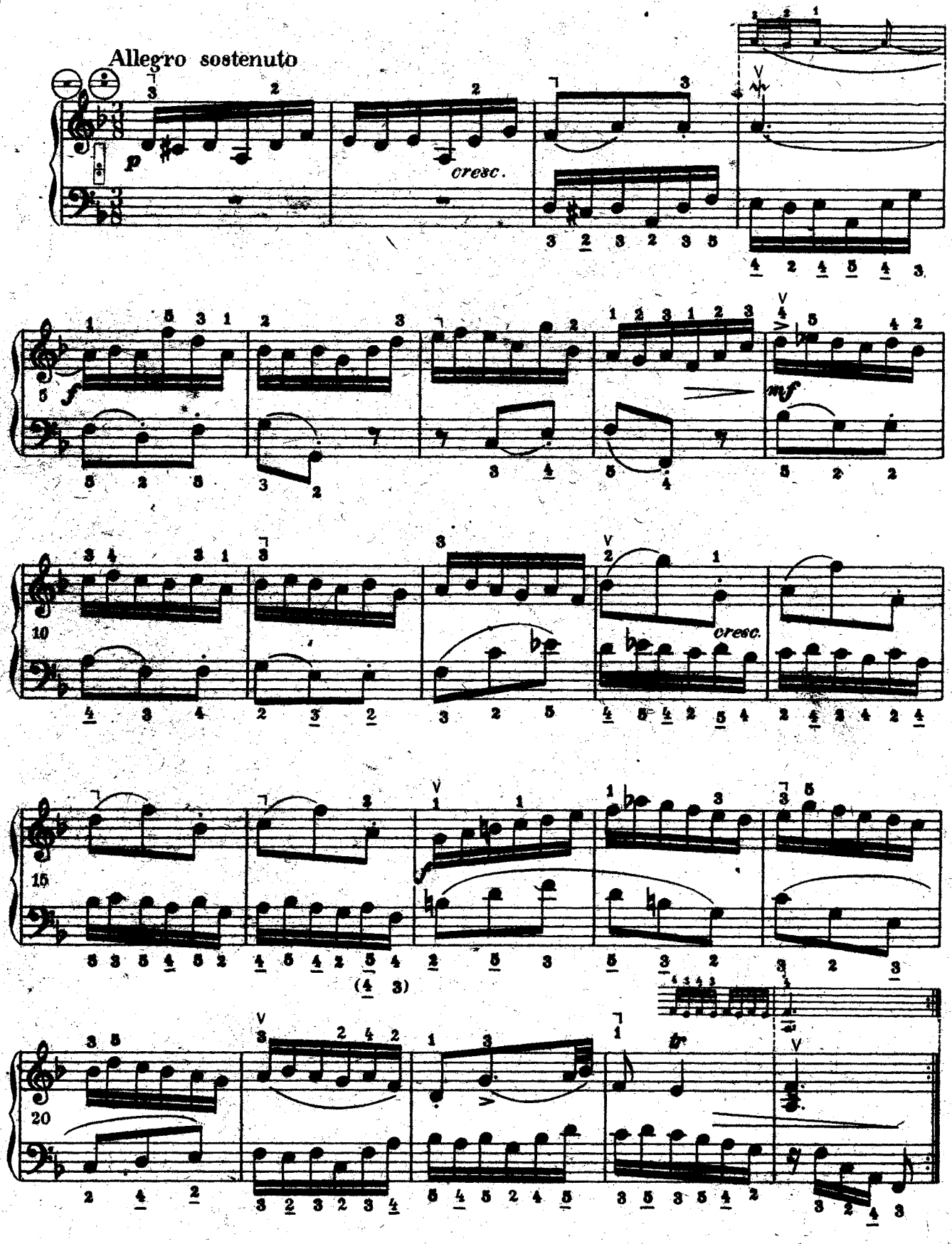


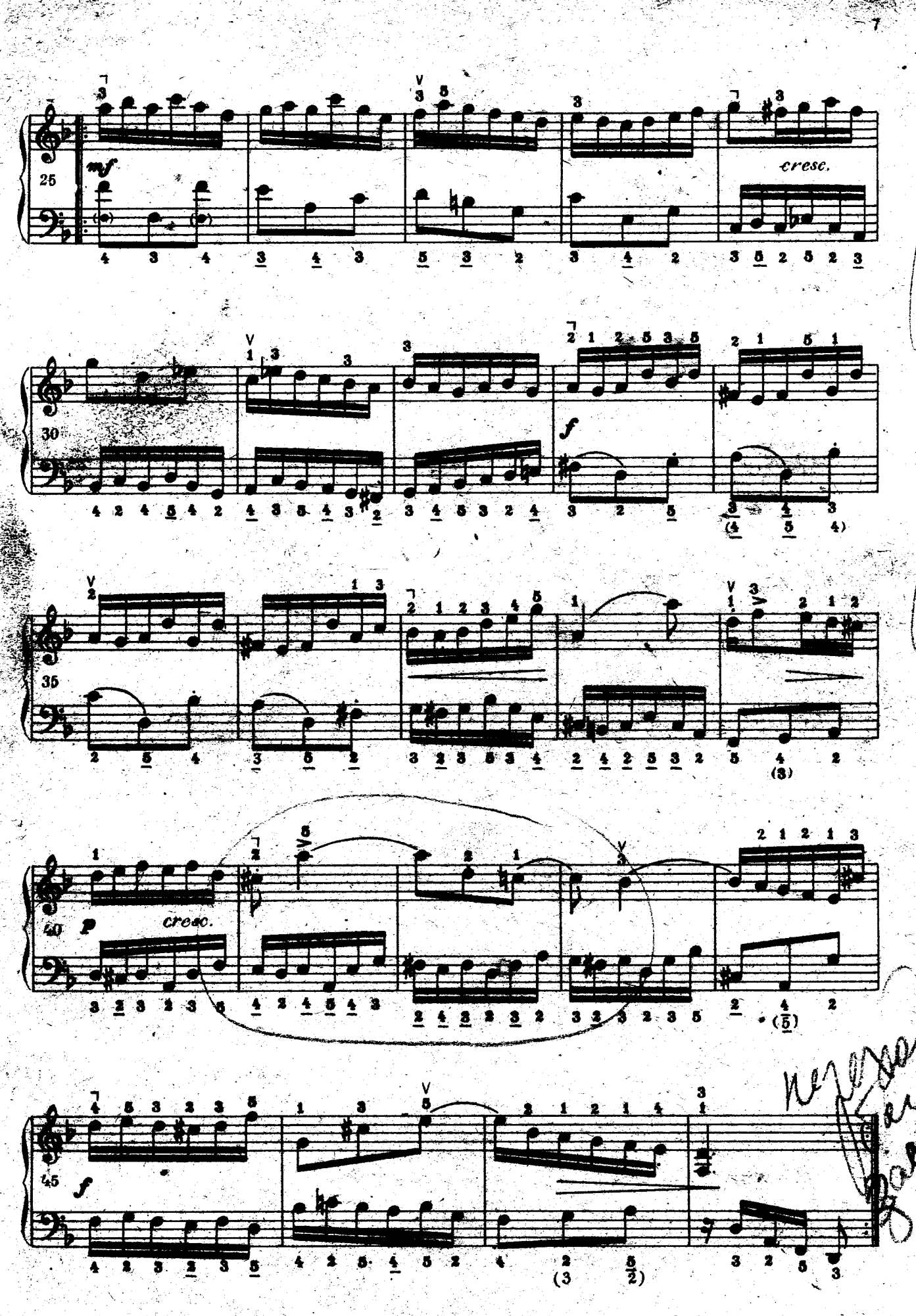
MAŁE PRELUDIUM



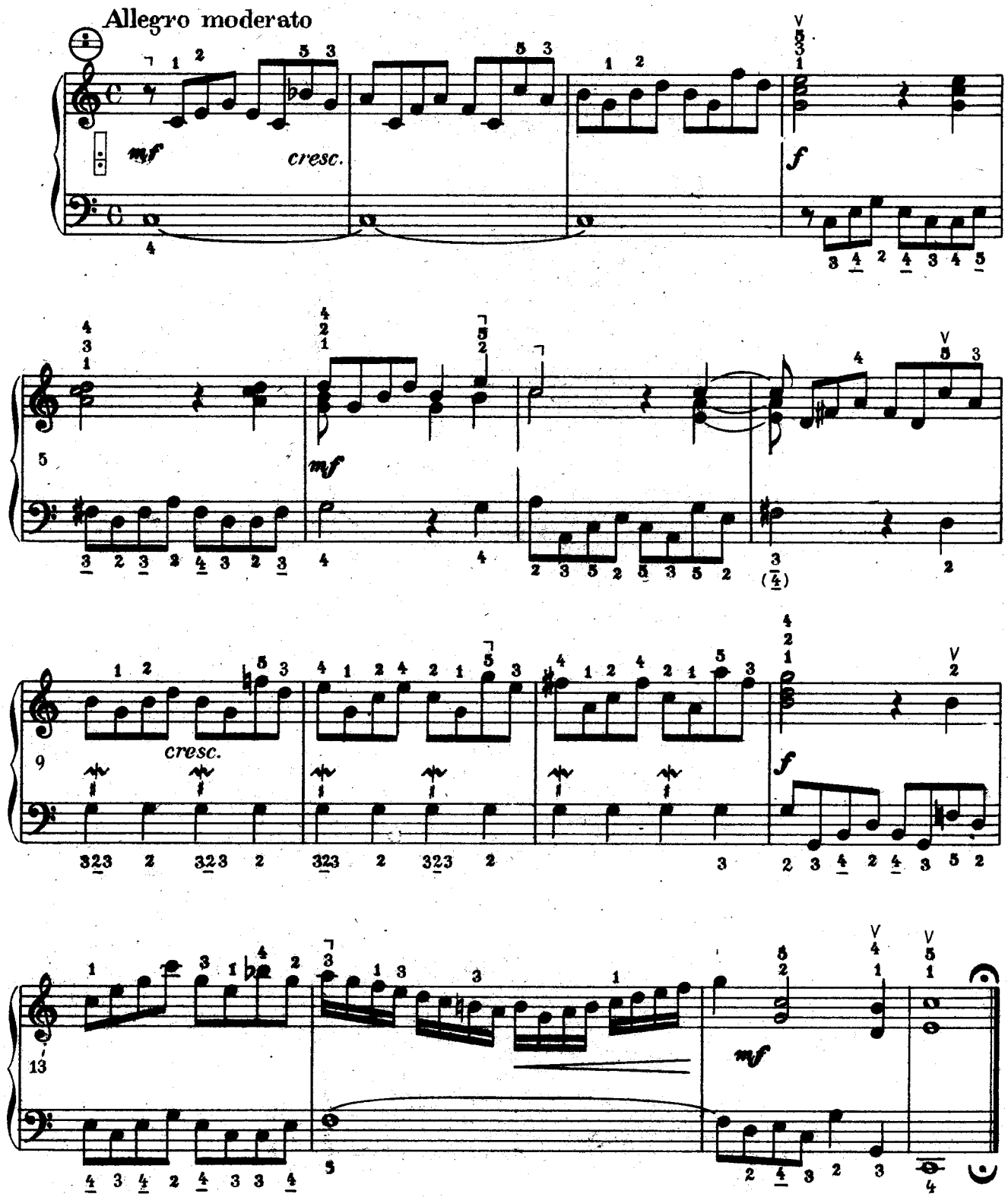

21
f
25
f
dim.
29
p
33
37
p
cresc.
f
senza rall.

MAŁE PRELUDIUM

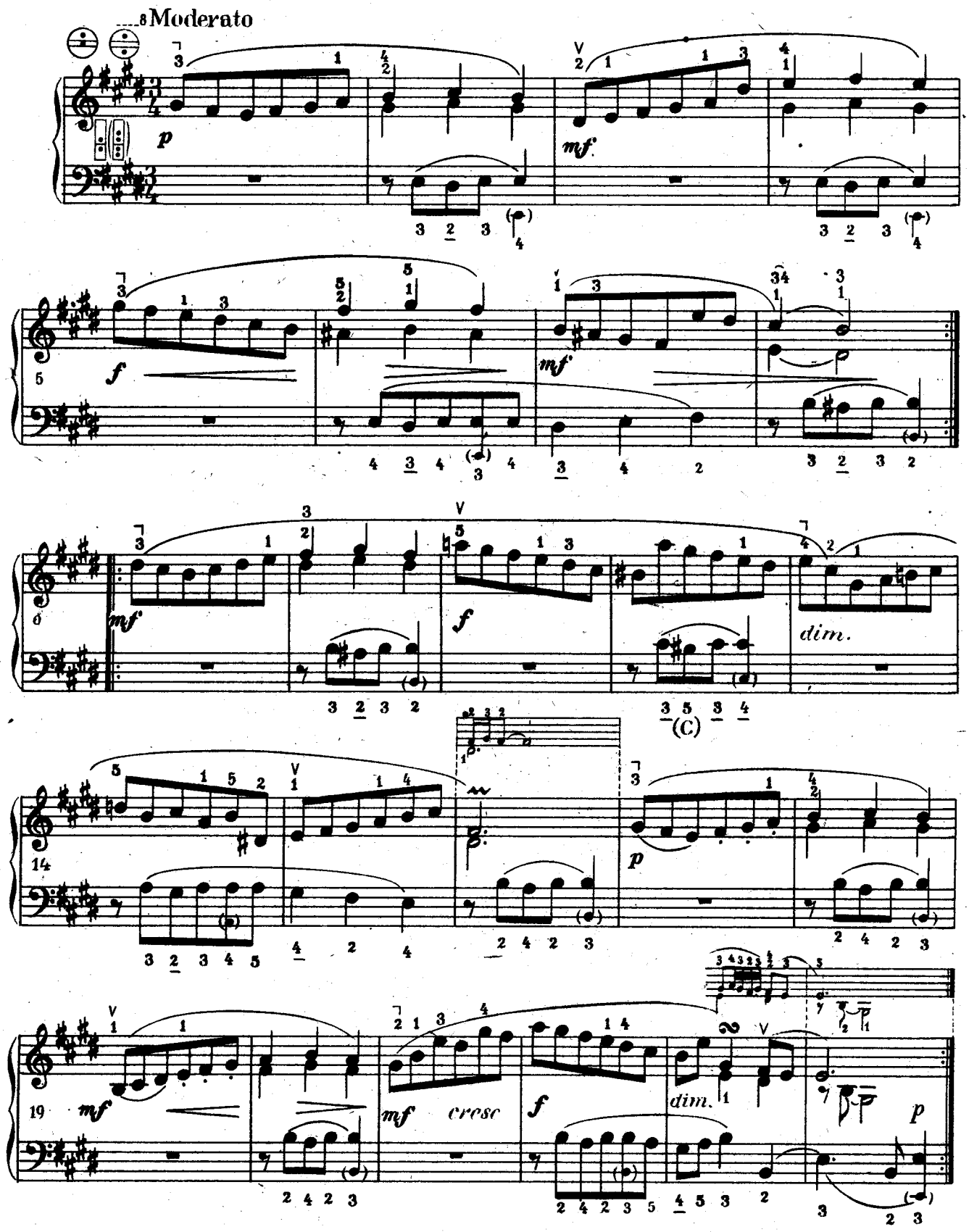



25
mf
cresc.
30
f
35
40
p
cresc.
45
f

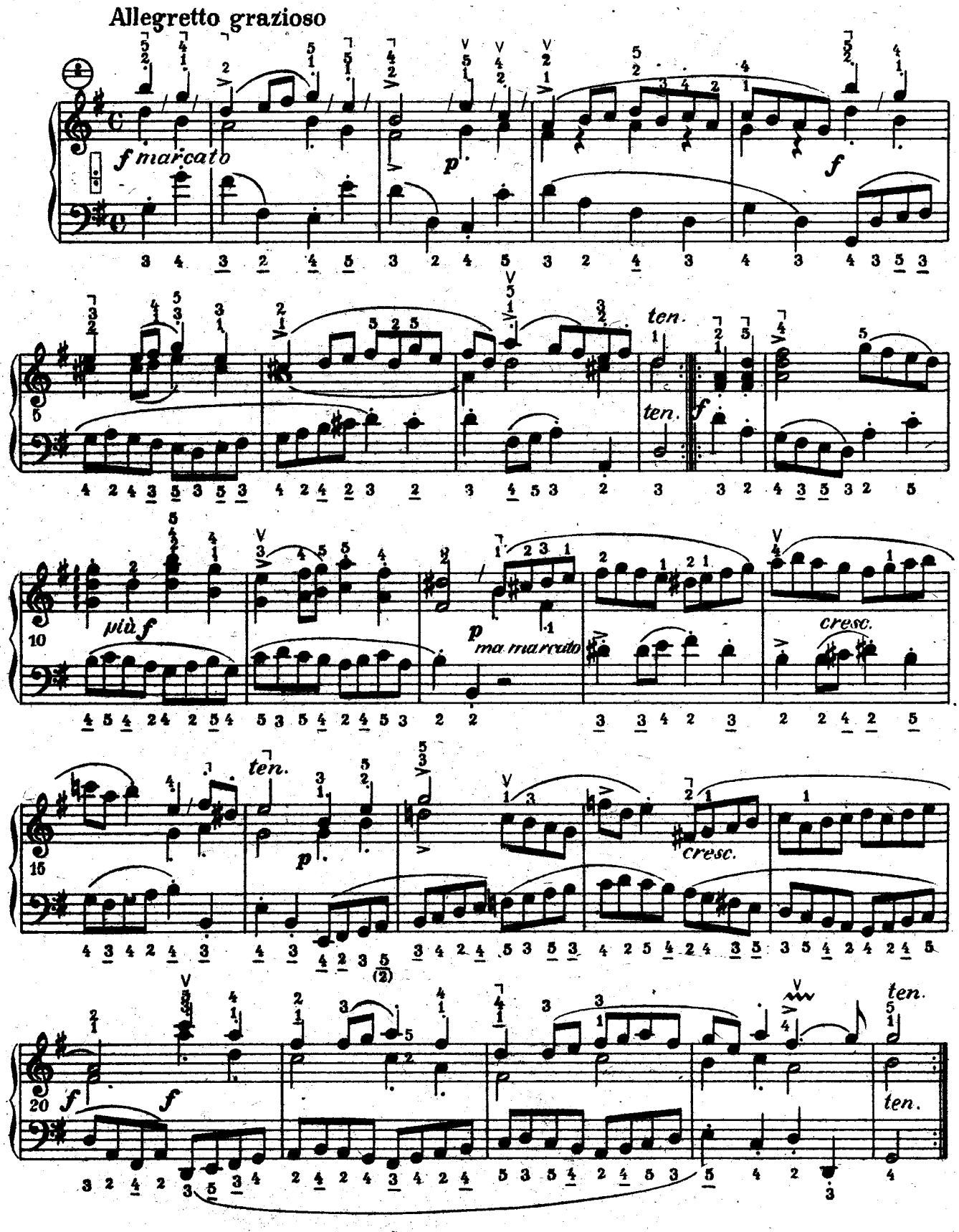
MAŁE PRELUDIUM.



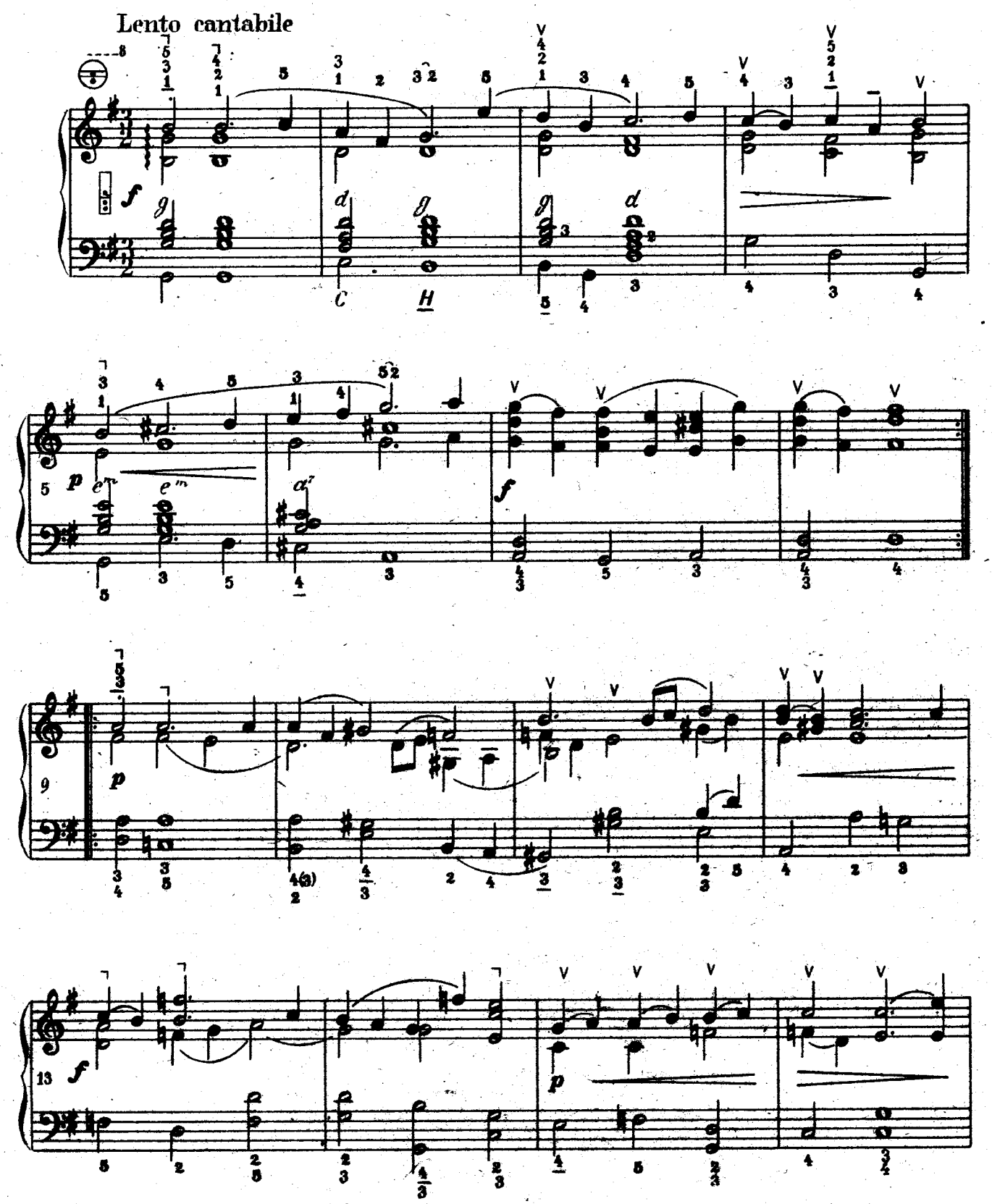
MENUET



GAWOT


Allegretto grazioso
f marcato
p
f
ten.
ten.
f
più f
p
ma marcato
cresc.
ten.
p
cresc.
f
f
ten.
ten.

SARABANDA



17 *p*

20 *cresc. poco a poco*

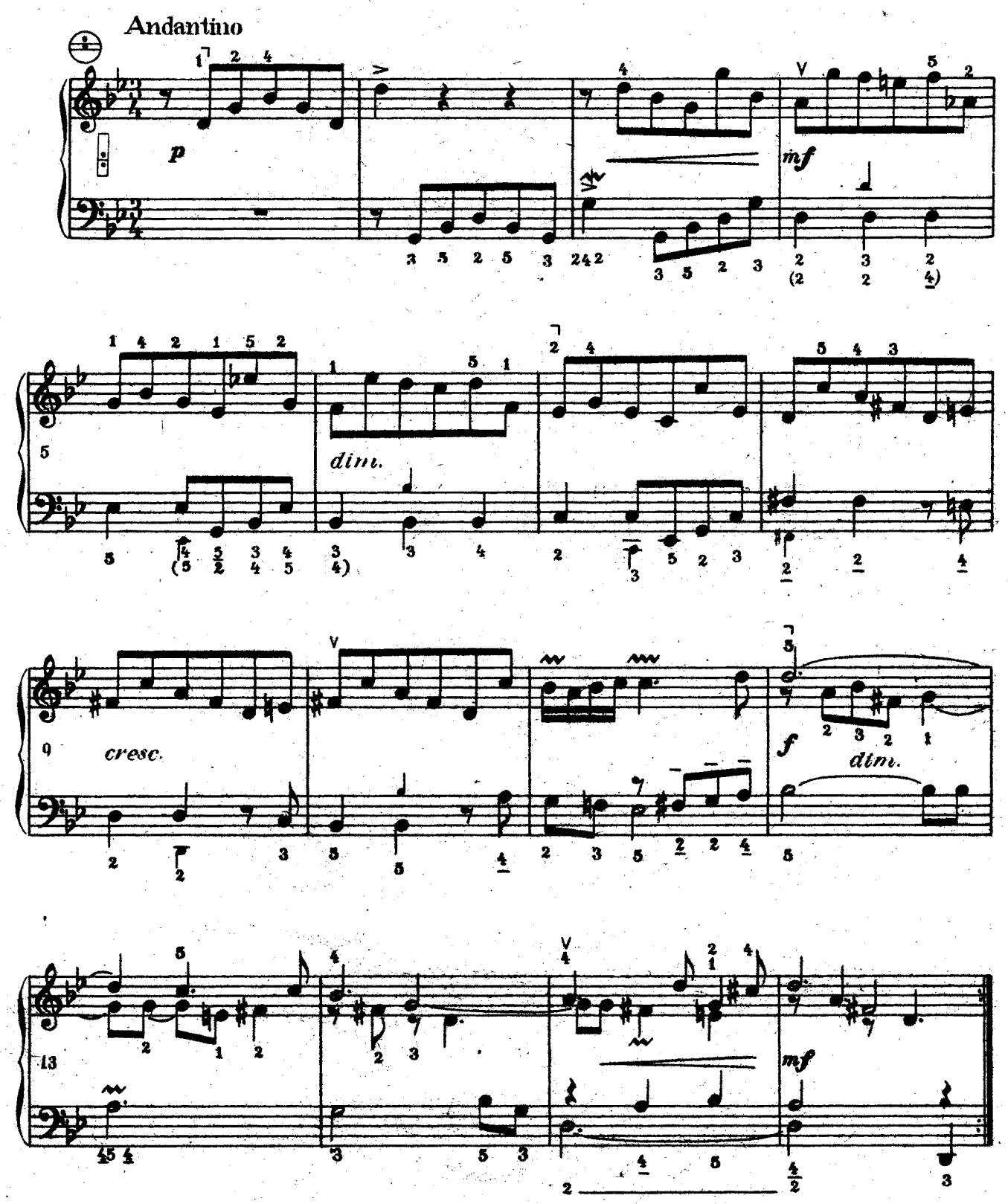
23 *f* *p*

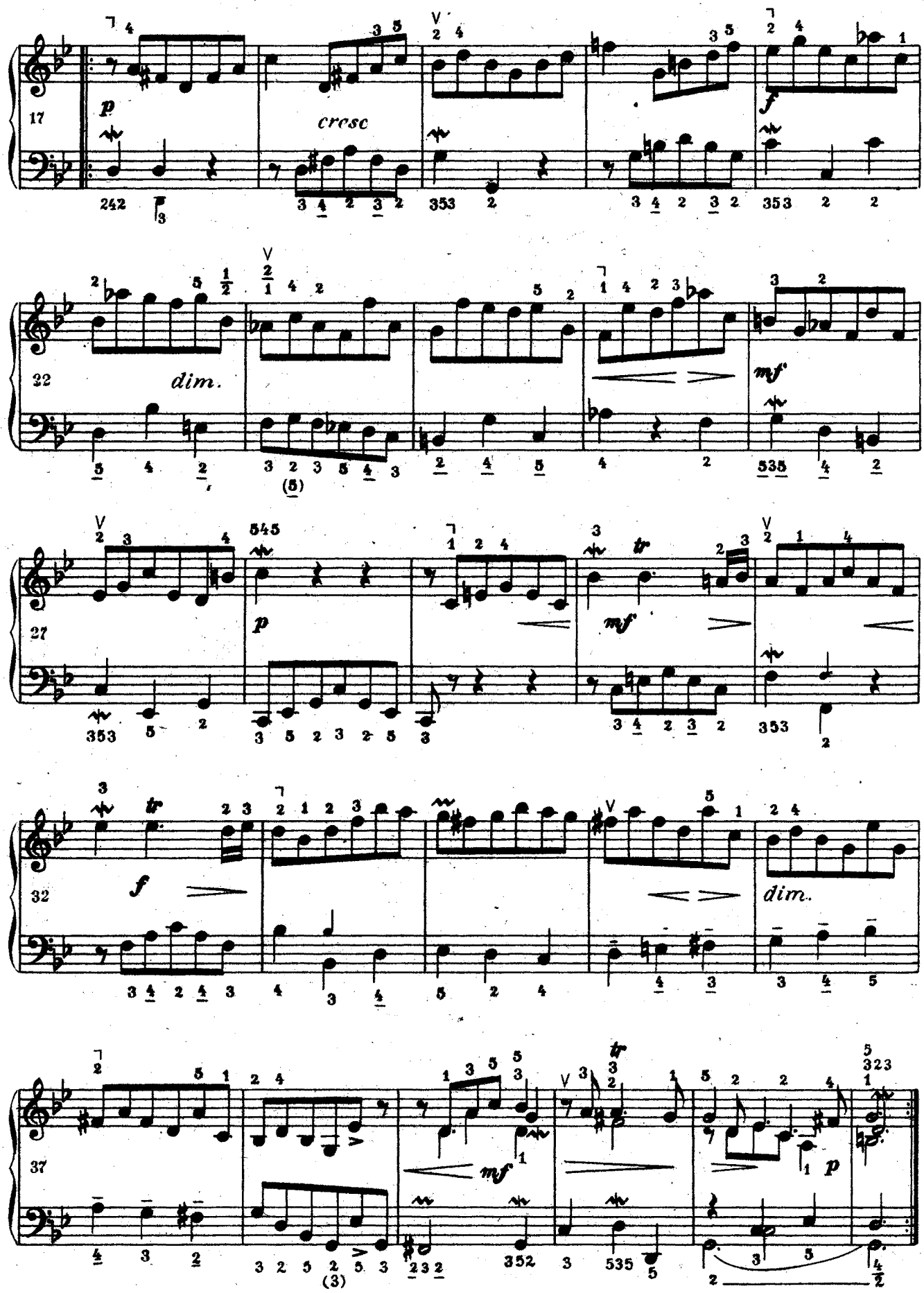
26 *pp* *p*

29 *cresc* *f* *dim* *p*

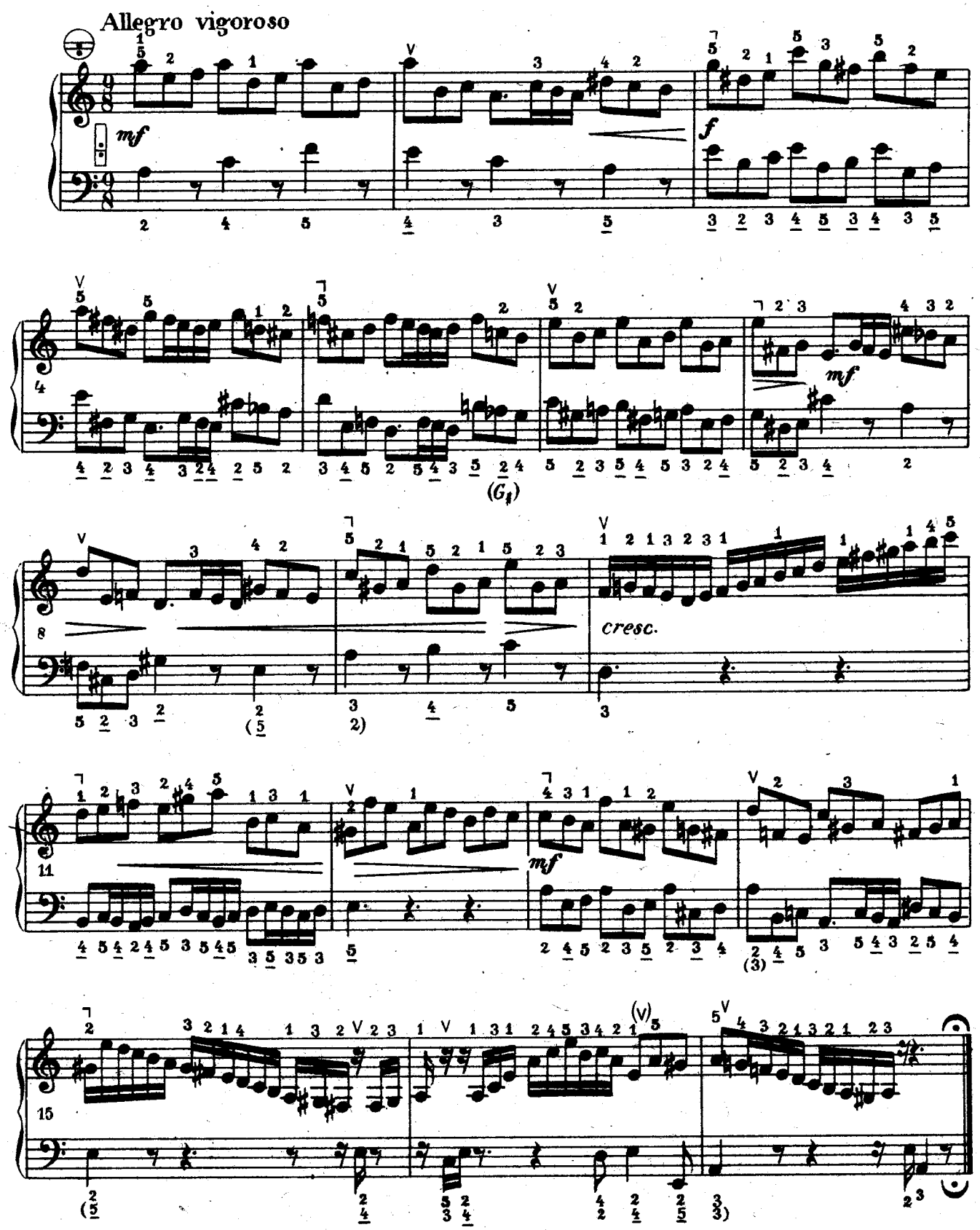
(2. poco rit.)

MAŁE PRELUDIUM

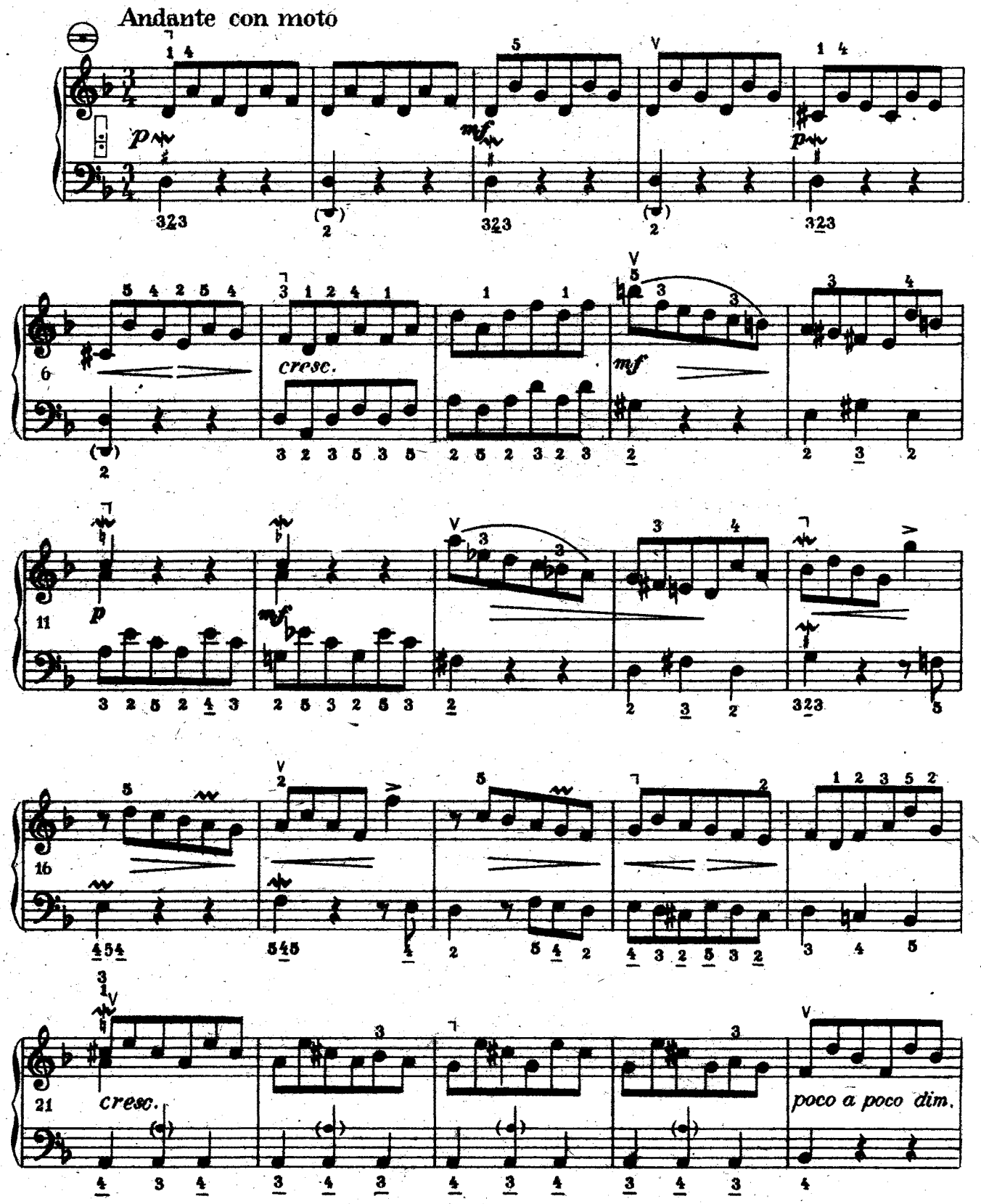


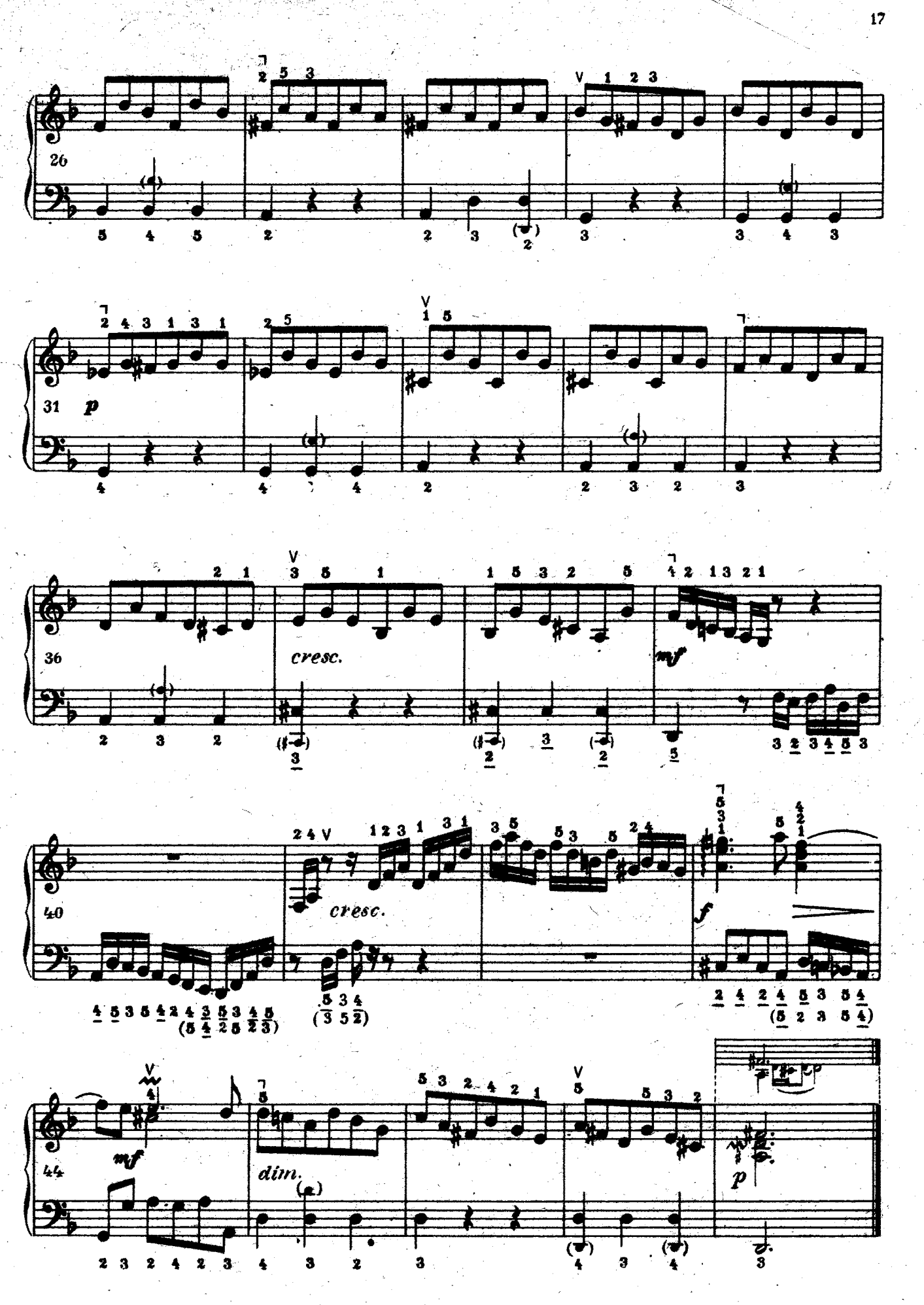

17
p
cresc
f
22
dim.
mf
27
p
mf
tr
32
f
dim.
37
mf
p

MAŁE PRELUDIUM

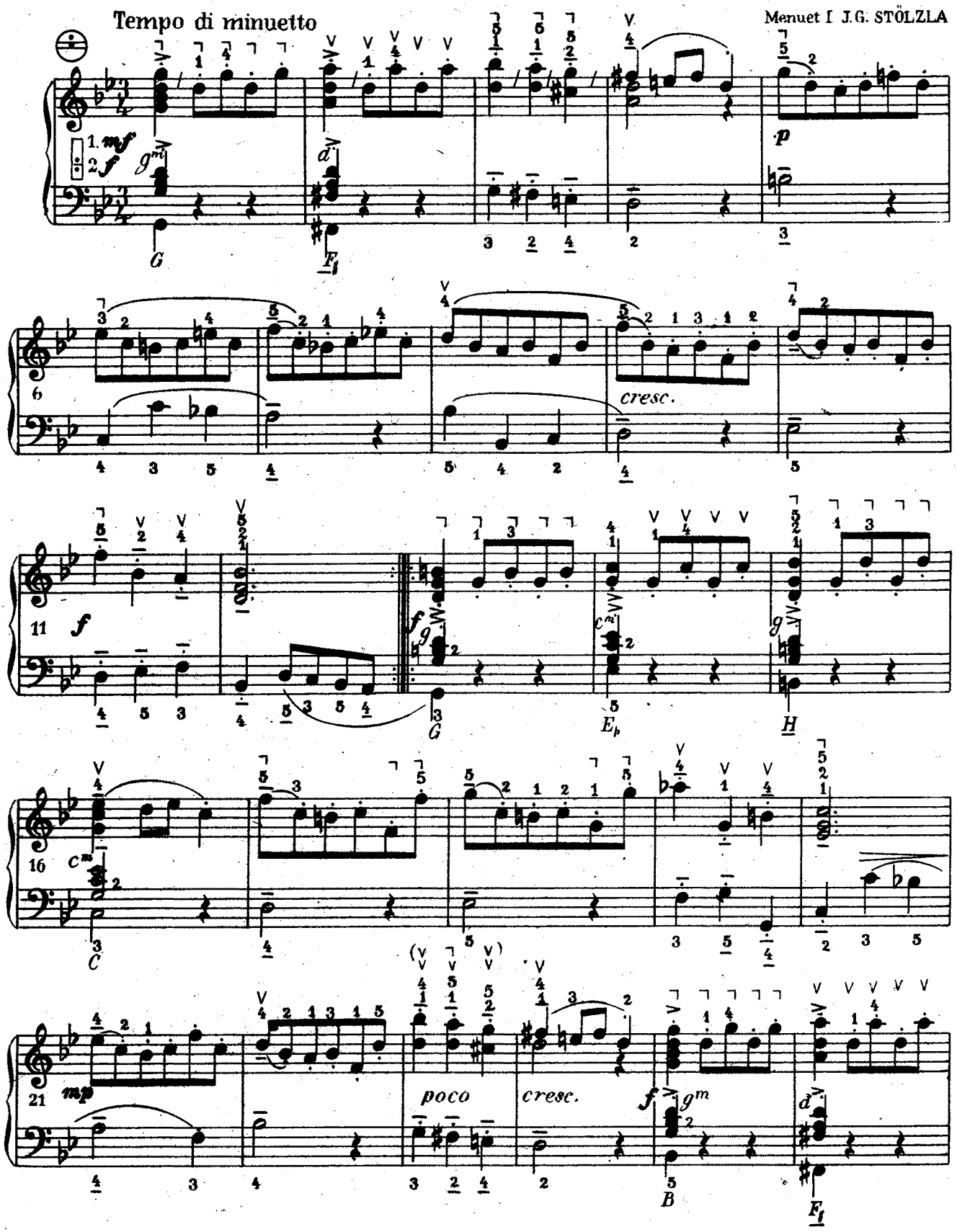


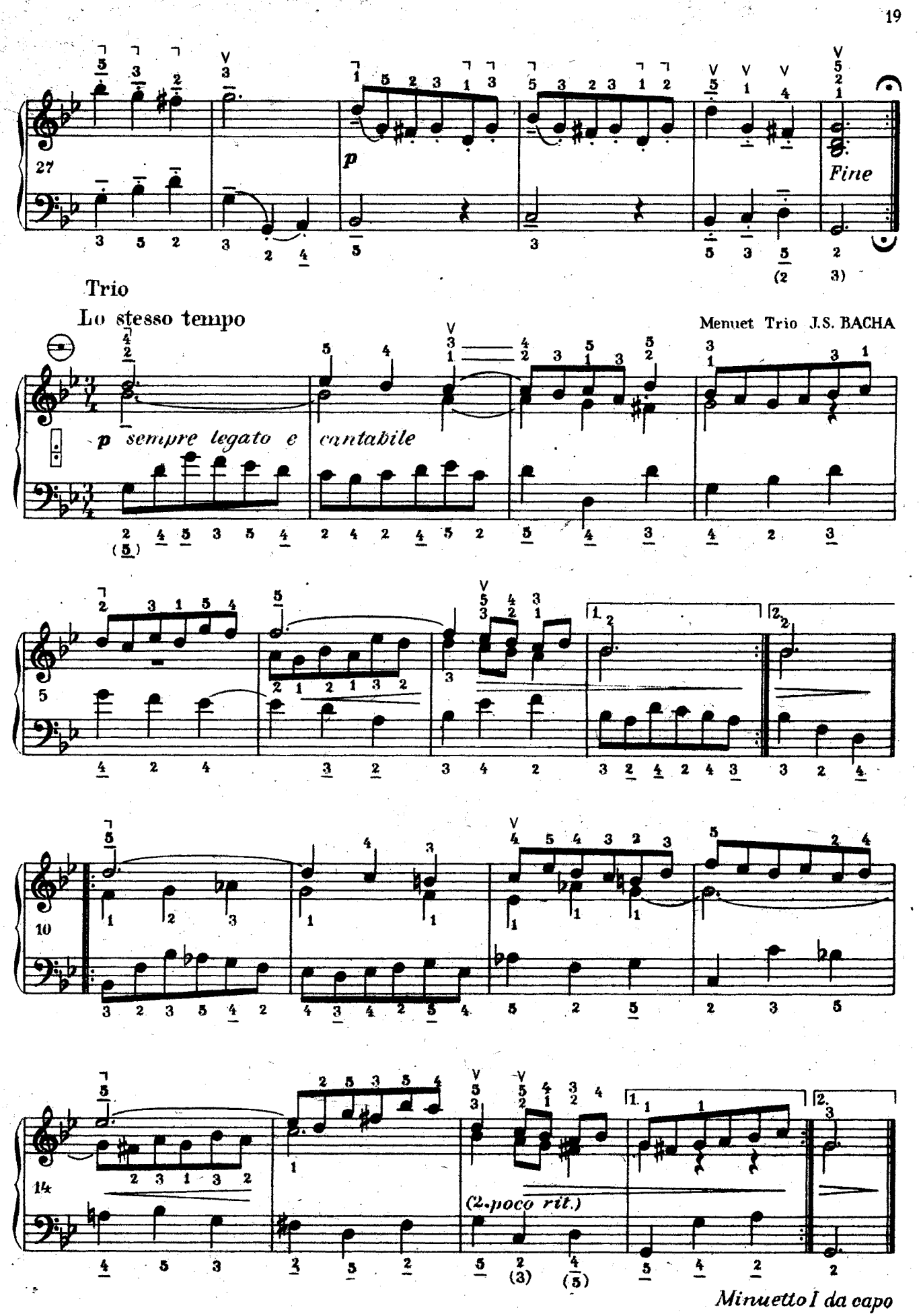
MAŁE PRELUDIUM



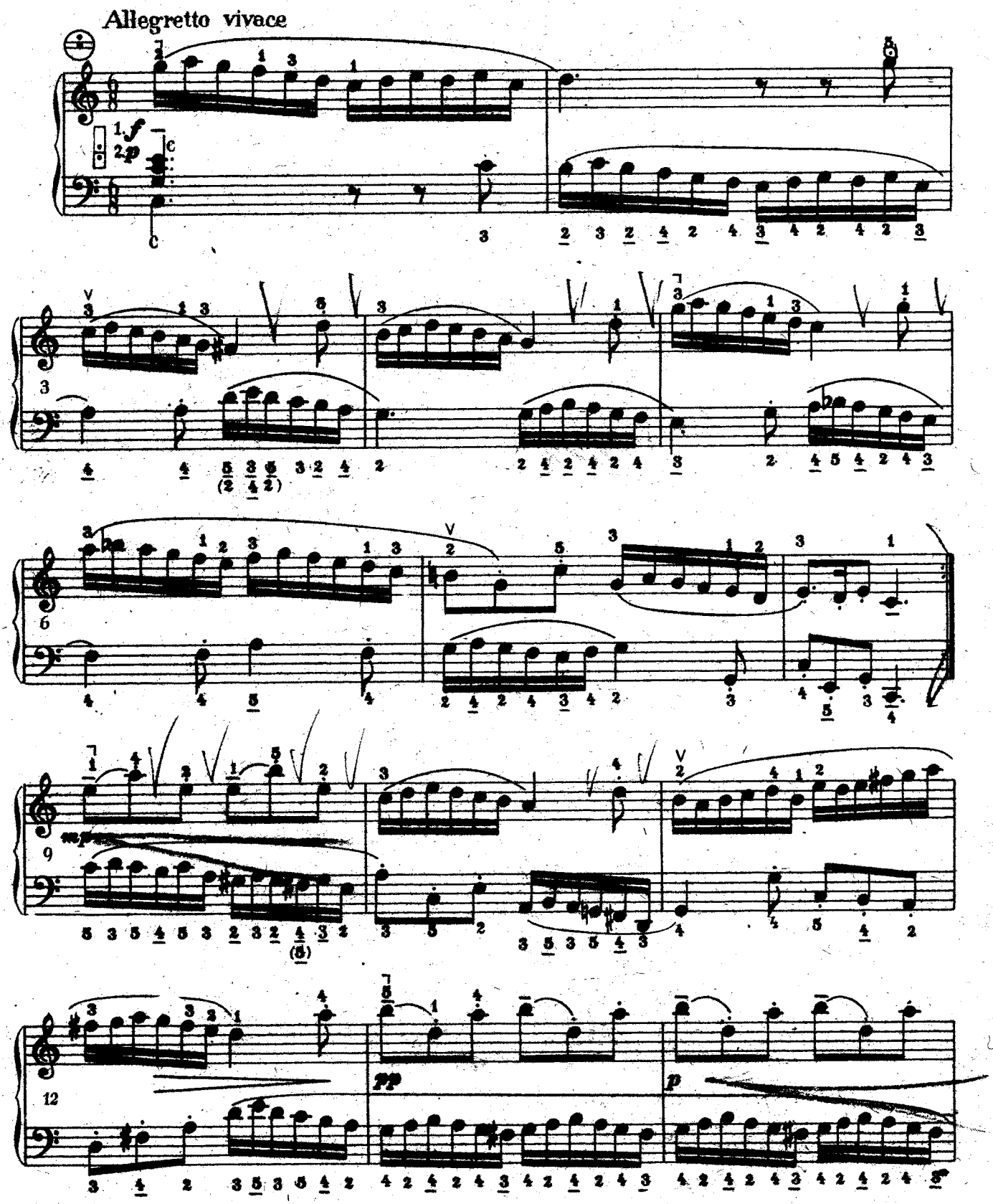

26
31
p
36
cresc.
mf
40
cresc.
f
44
mf
dim.
p

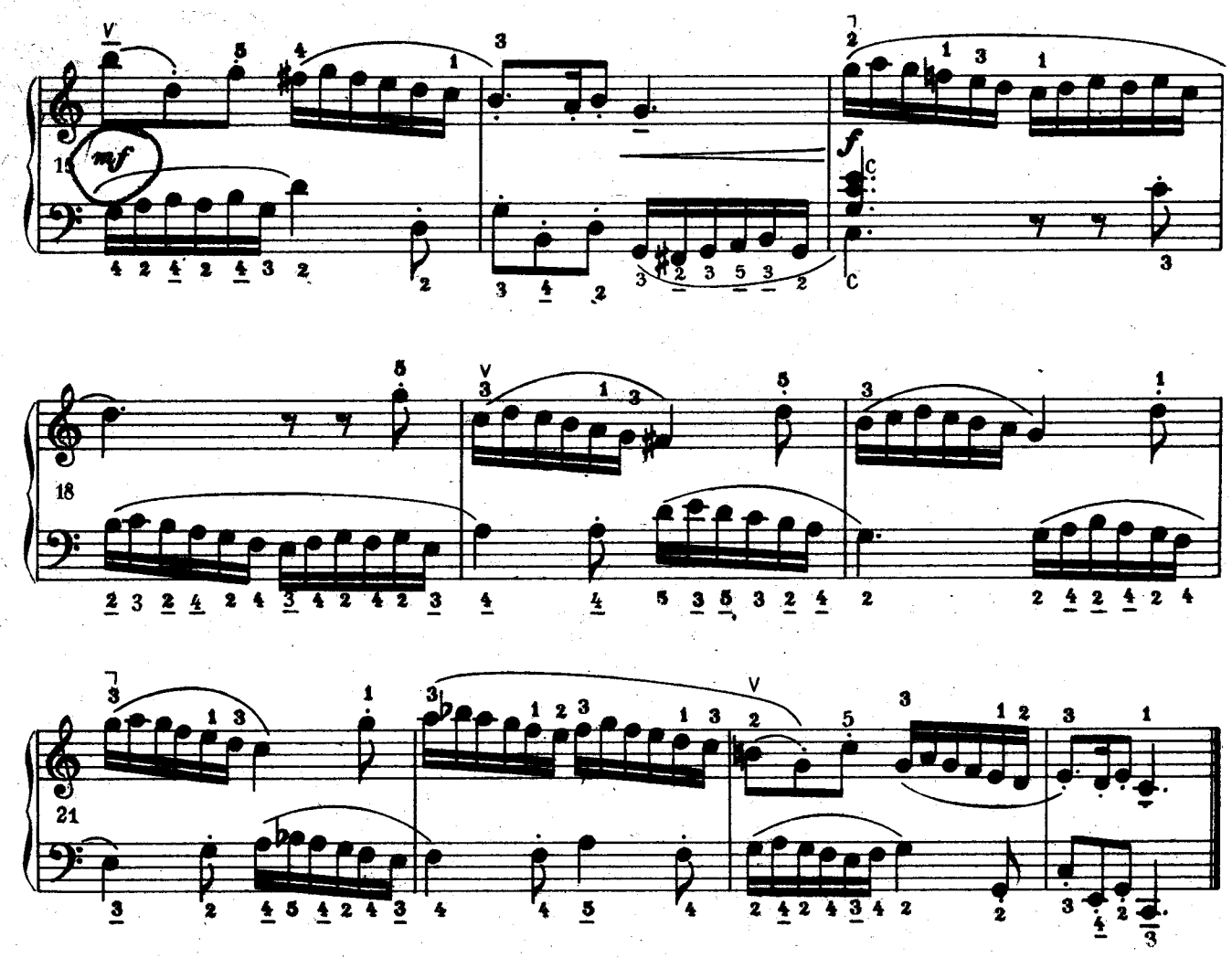
MENUET


Tempo di minuetto
Menuet I J.G. STÖLZLA
1. mf
2. f
p
cresc.
f
poco
cresc.
mp

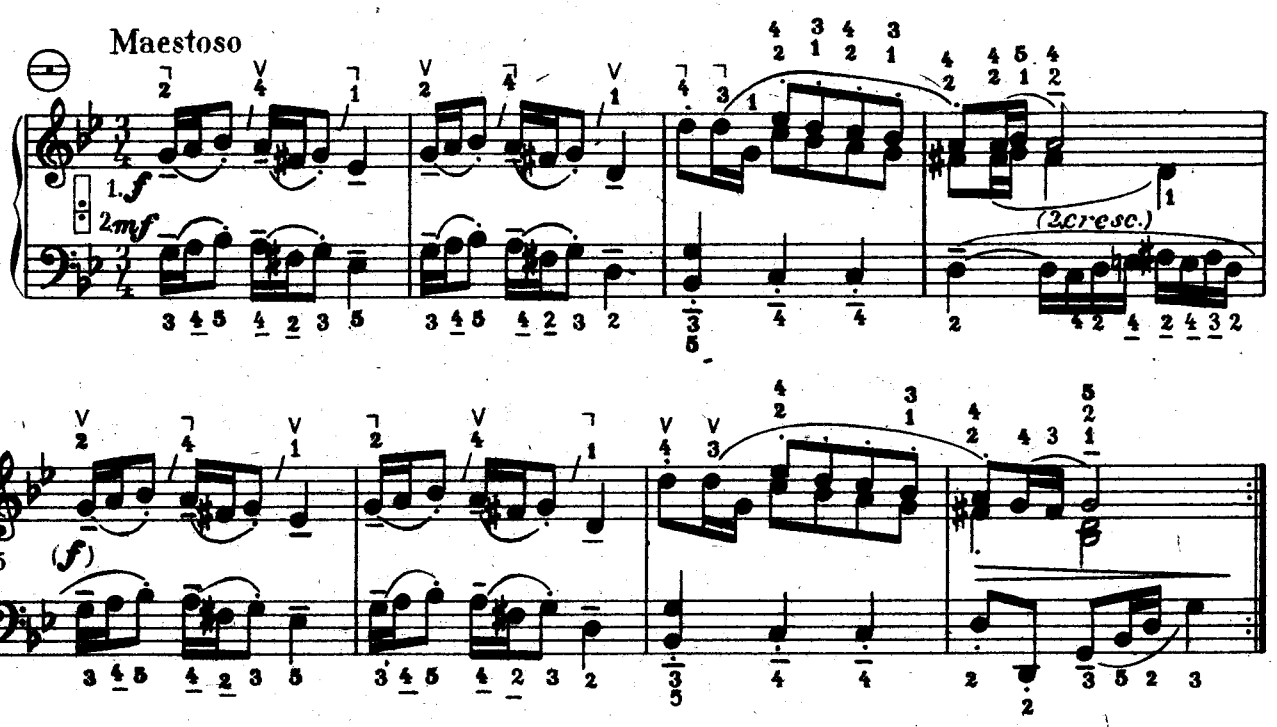

27
p
Fine
Trio
Lo stesso tempo
Menuet Trio J.S. BACHA
p sempre legato e cantabile
5
10
14
(2. poco rit.)
Minuetto I da capo

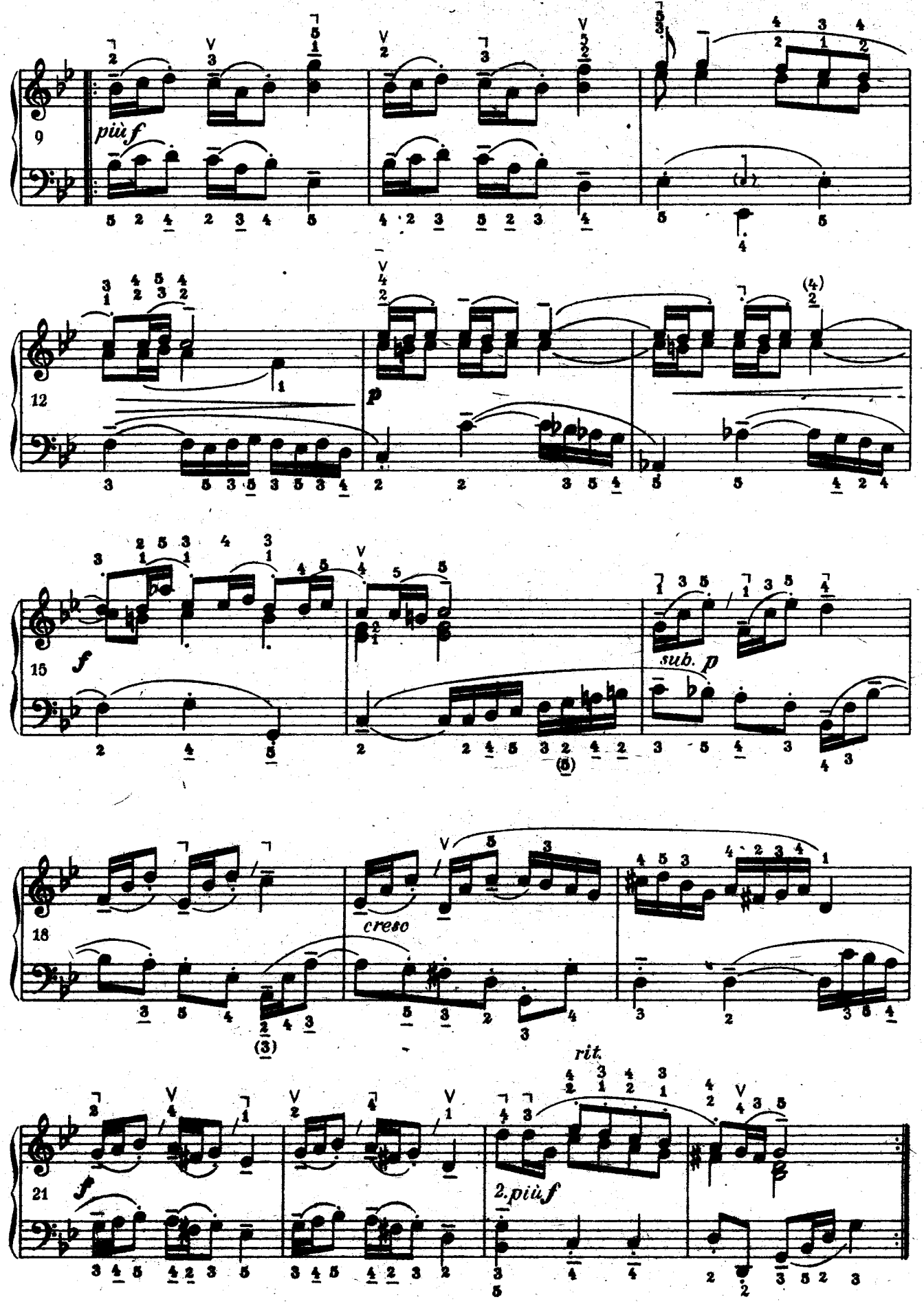
GIGUE



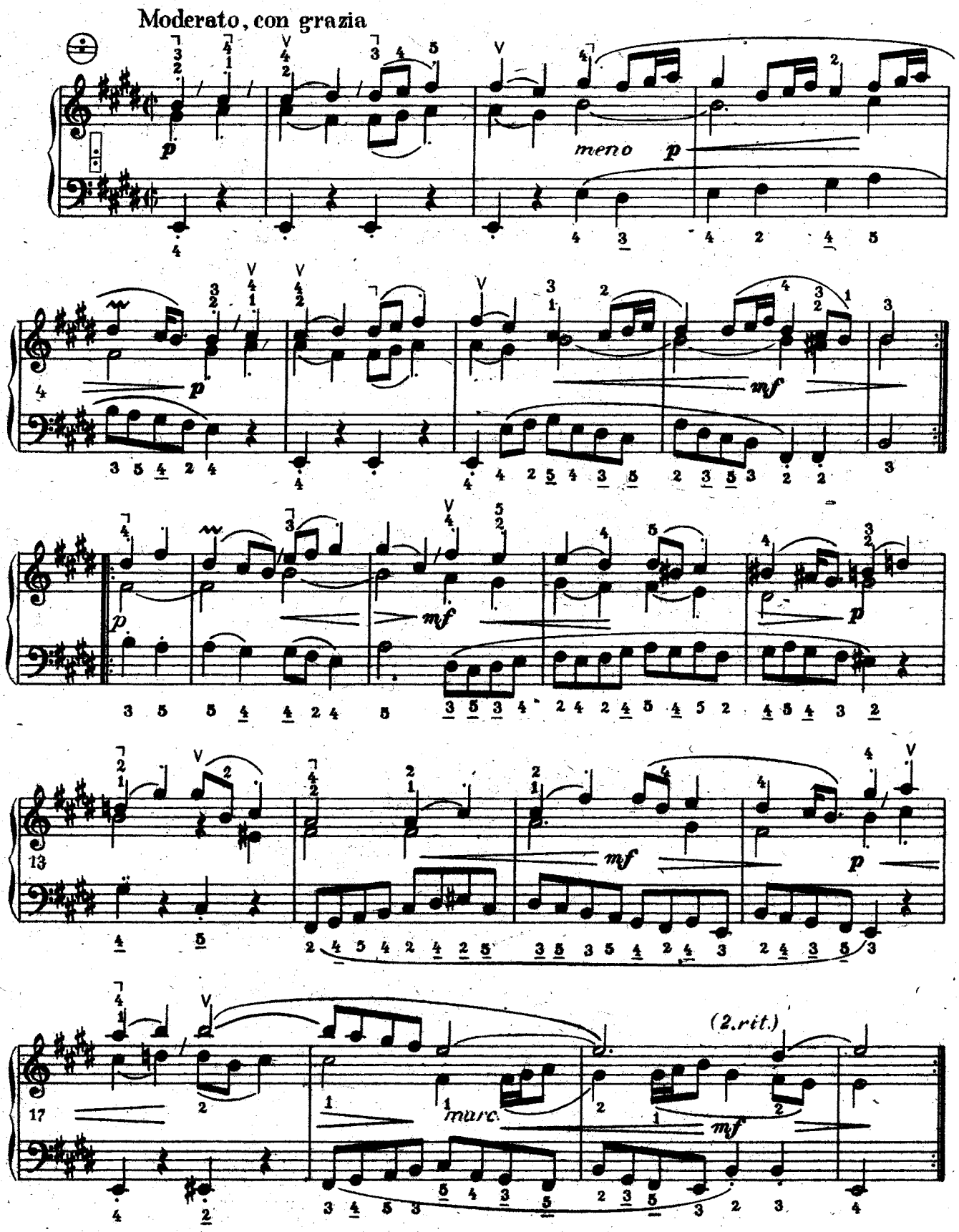


POLONEZ

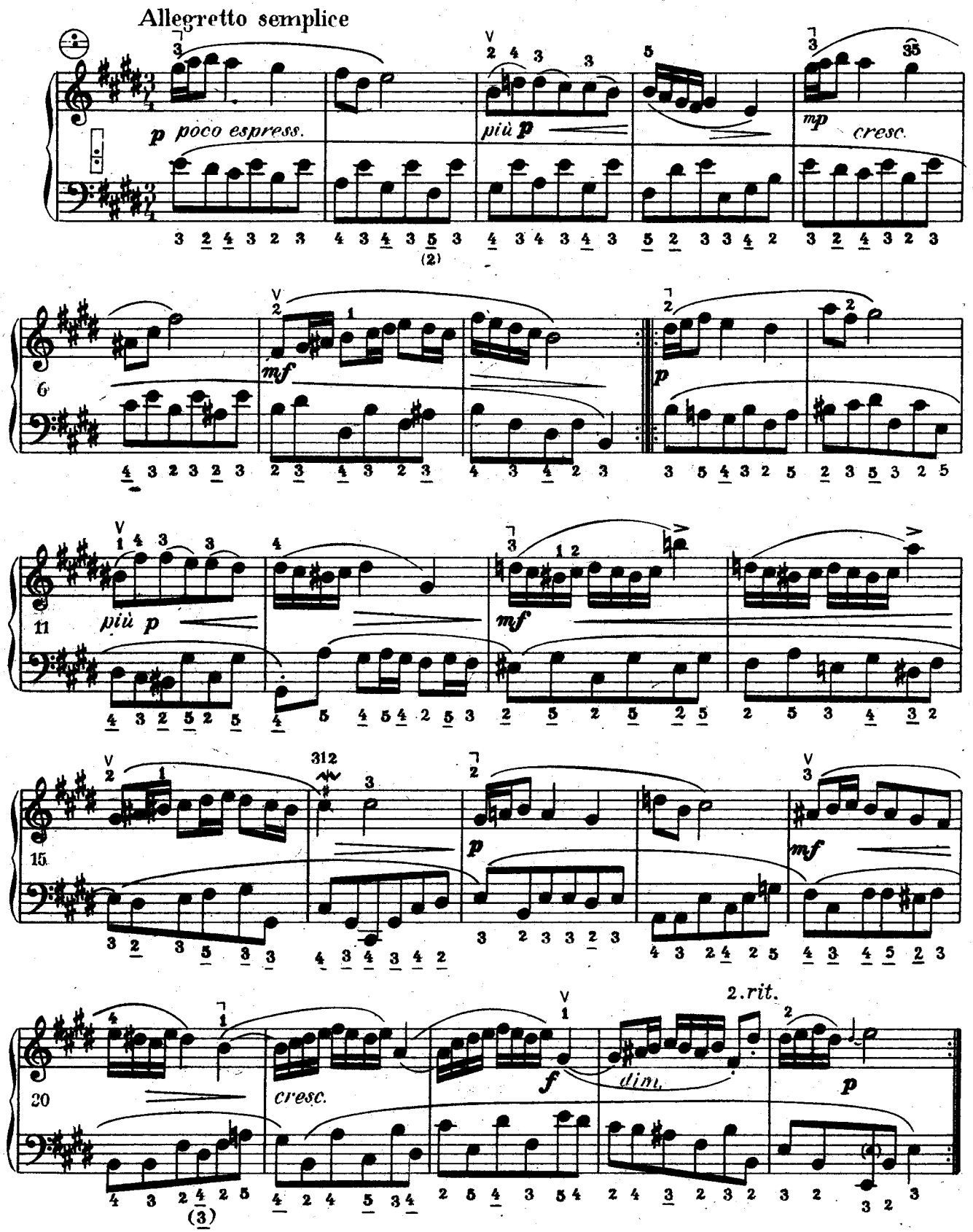



9
più f
12
p
15
f
sub. p
18
cresc
(3)
21
f
2. più f
rit.

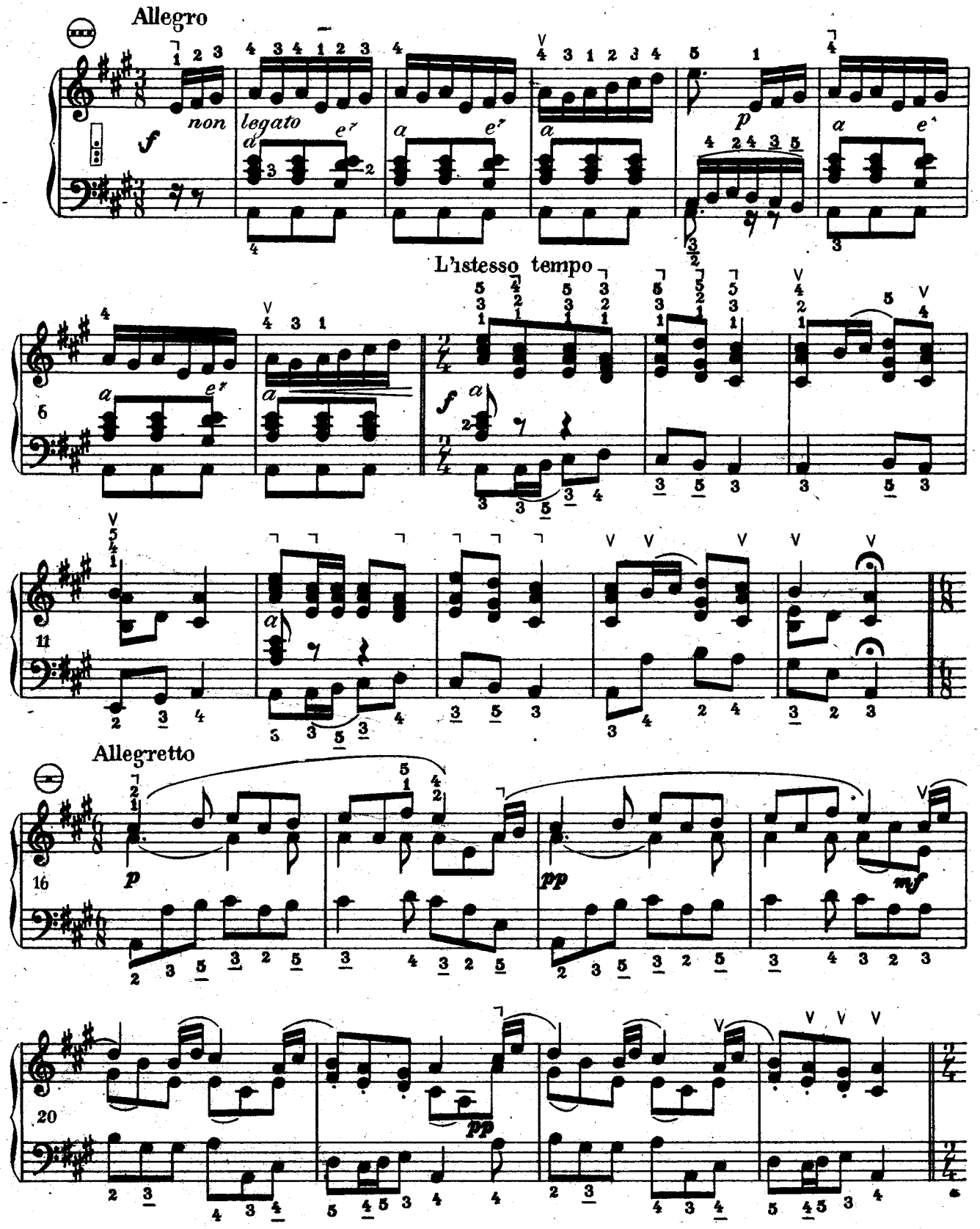
GAWOT

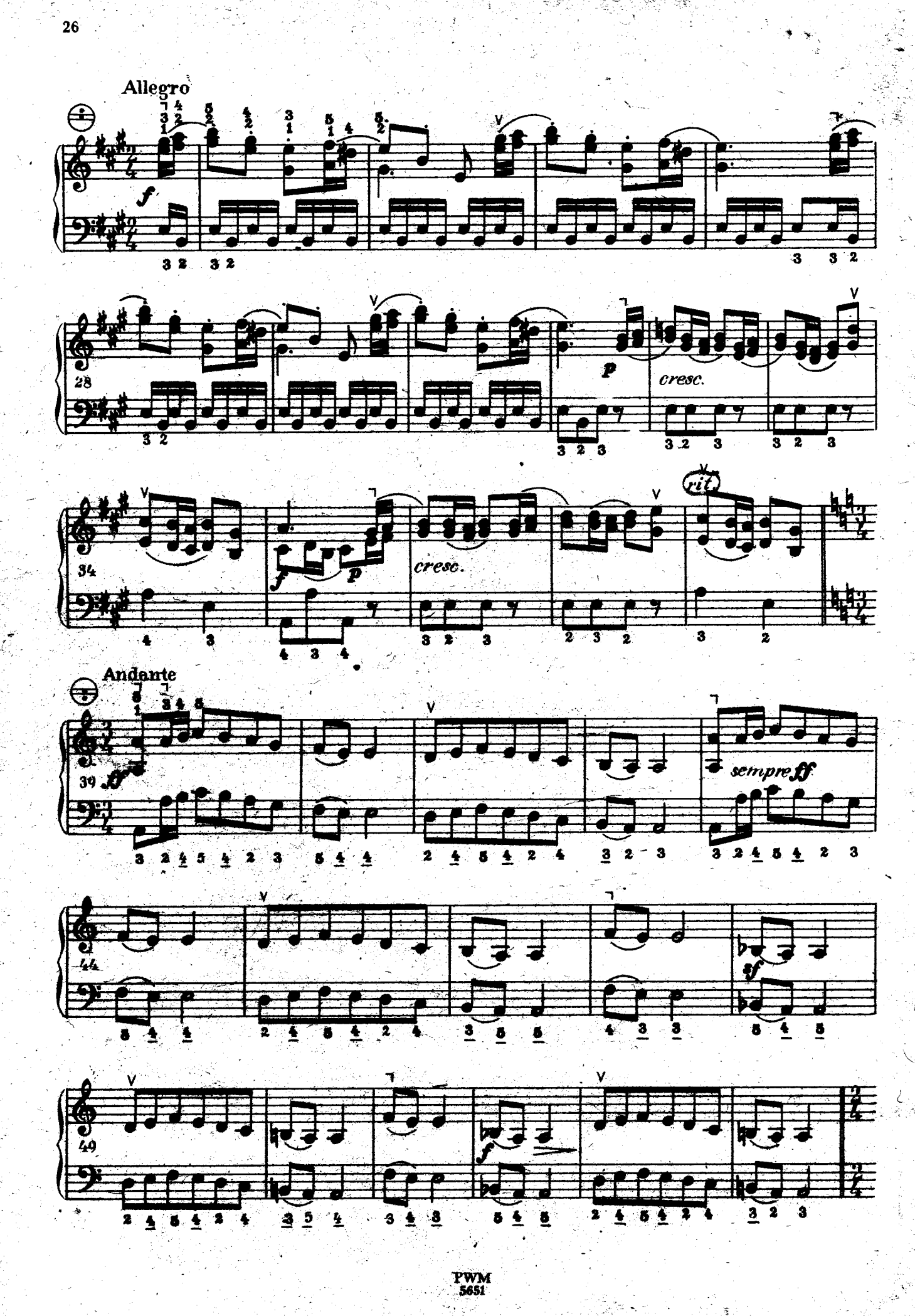


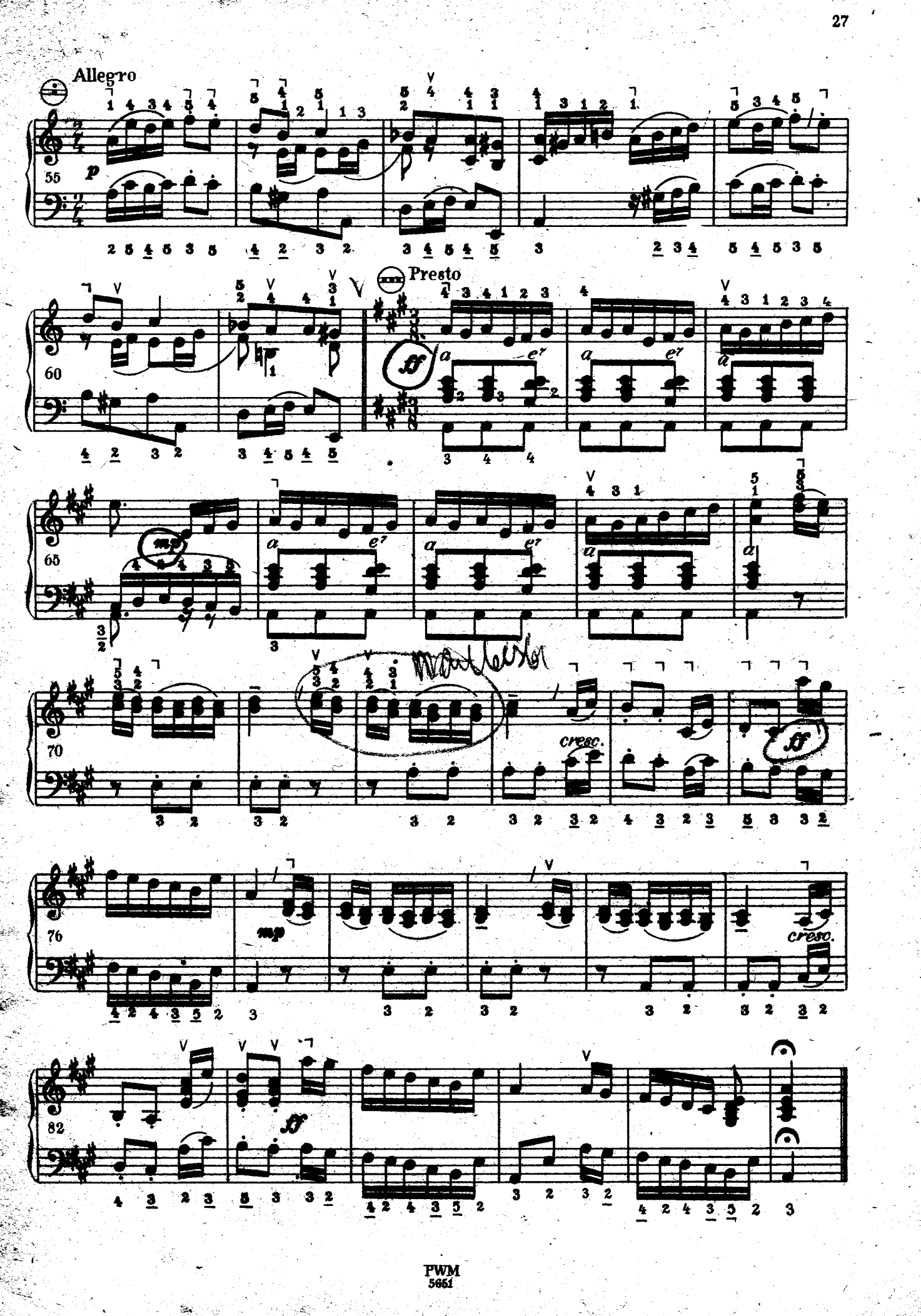
POLONEZ


Allegretto semplice
p poco espress.
più p
mp cresc.
mf
p
più p
mf
p
mf
cresc.
f
dim.
2. rit.
p

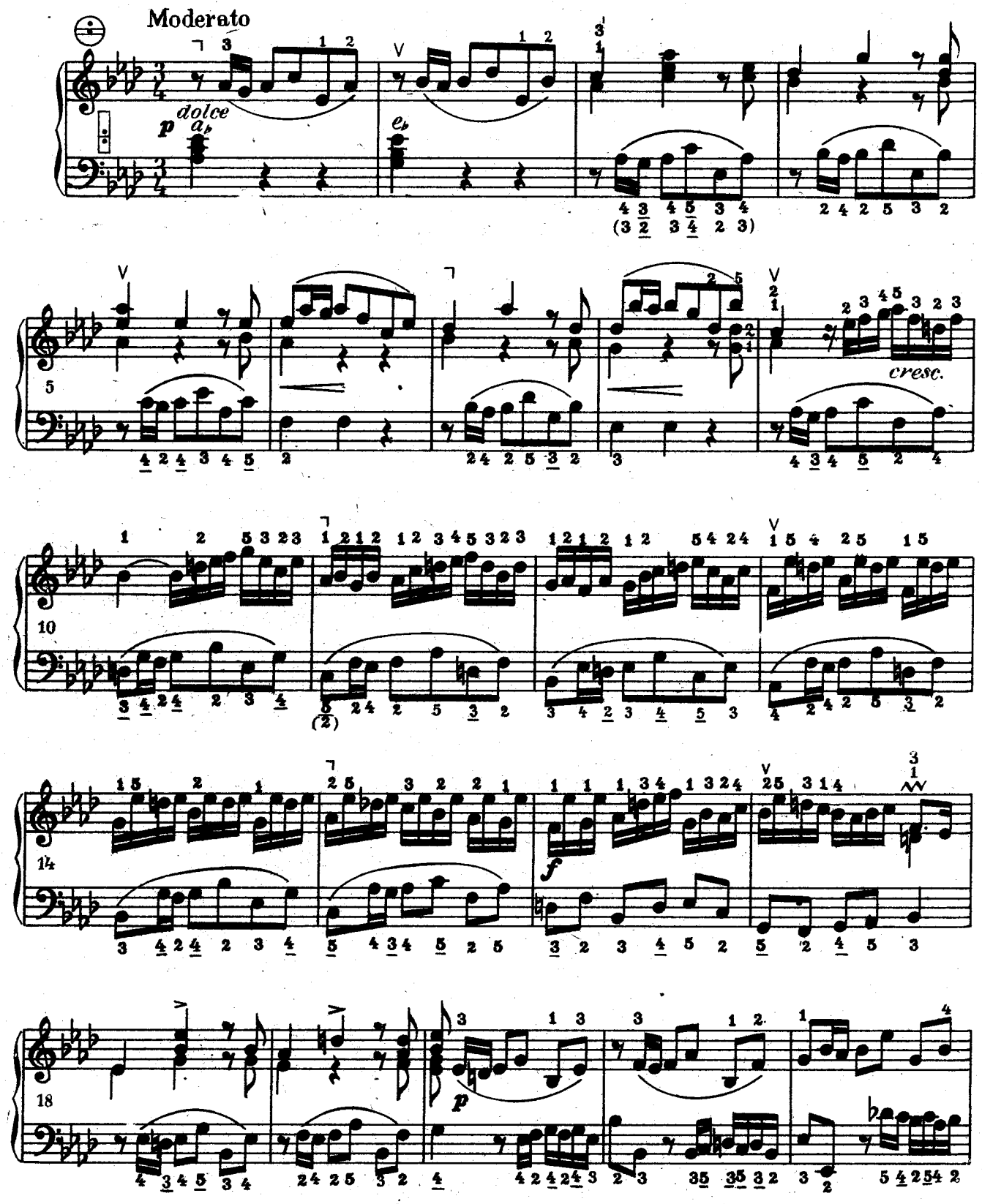
INTRODUKCJA

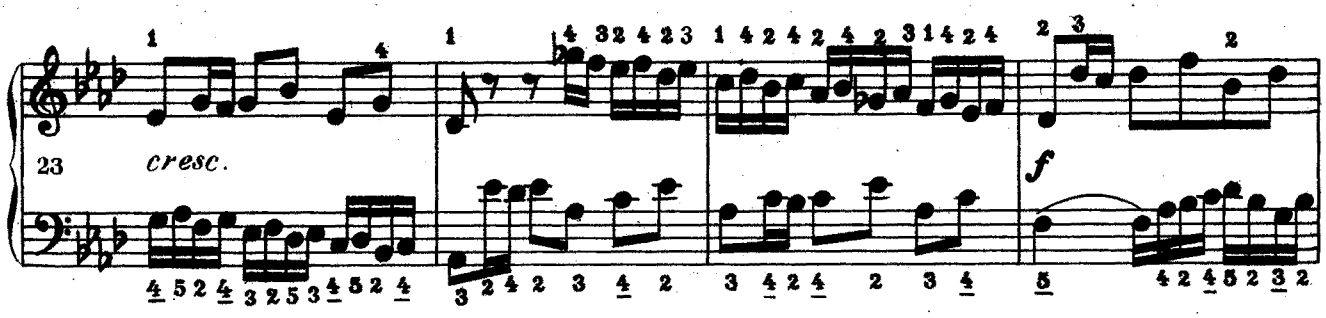


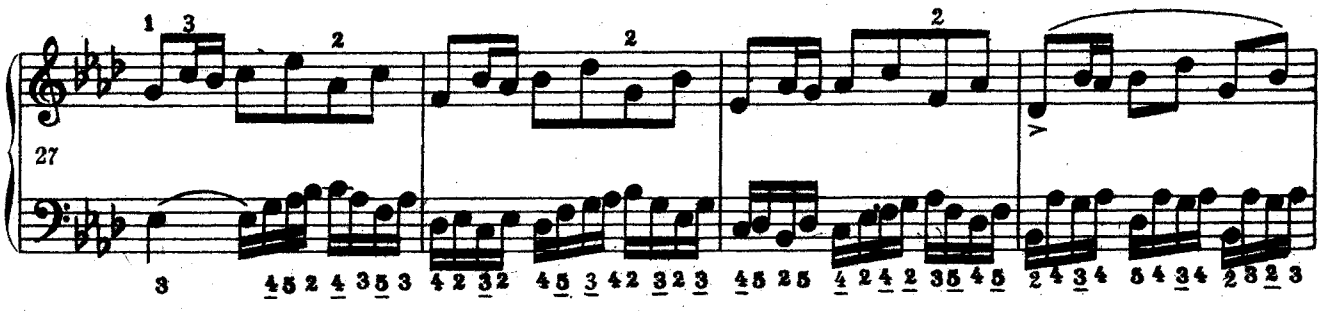

Allegro
f
28
p
cresc.
34
f
p
cresc.
rit.
Andante
39
p
sempre ff
44
sf
49
f

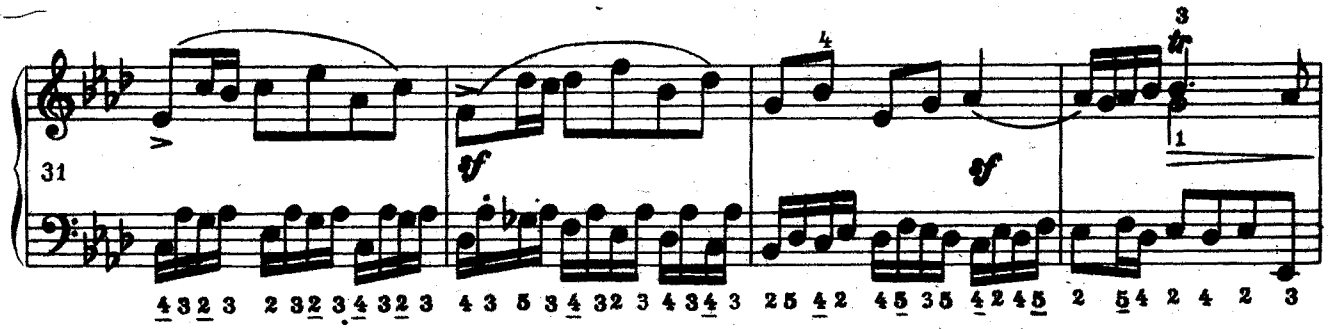

Allegro
p
Presto
ff
mp
cresc.
ff
mp
cresc.
ff

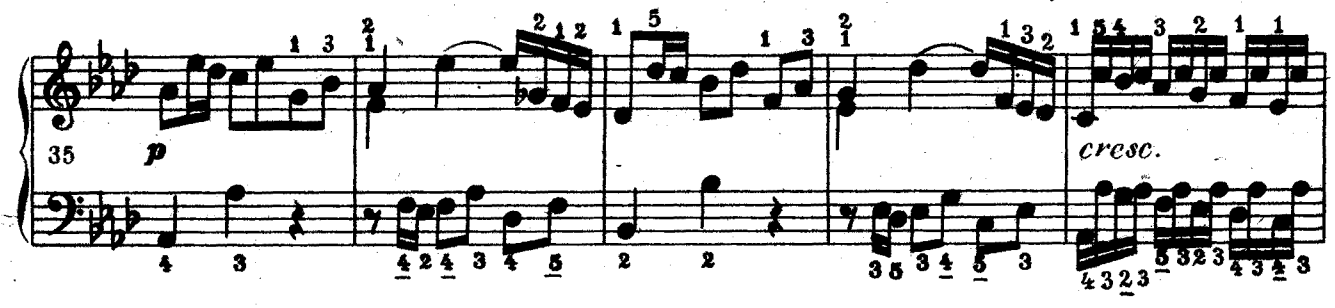
PRELUDIUM

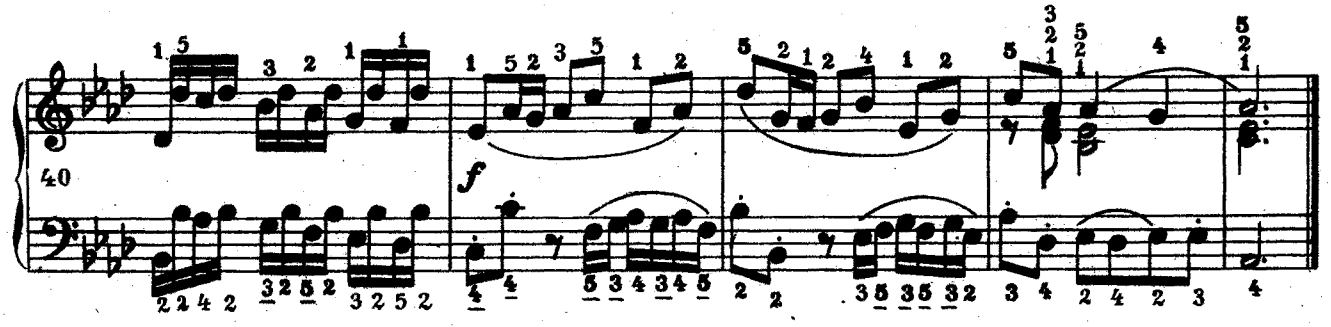



23
cresc.
f


27


31
tr
sf
sf


35
p
cresc.


40
f

PEDAGOGICZNE WYDAWNICTWA NA AKORDEON

Szkoły i samouczki

W. Kulpowicz
Szkoła na akordeon, zł 25.–

J. Orzechowski
Szkoła gry na akordeonie, zł 40.–

J. Powroźniak
Szkoła na akordeon, zł 20.–

W. L. Puchnowski
Szkoła miechowania i artykulacji akordeonowej, zł 35.–

Ćwiczenia i etiudy

C. Czerny
Wybór etiud z. I, zł 12.–
(opr. W. Kulpowicz) dla kl. I–II

C. Czerny
Wybór etiud z. II, zł 16.–
(opr. W. Kulpowicz) dla kl. III

C. Czerny
Wybór etiud z. III, zł 24.–
(opr. J. Orzechowski) dla kl. IV

C. Czerny
Wybór etiud z. IV, zł 23.–
(opr. J. Orzechowski) dla kl. V

Etiudy na akordeon
z. I (opr. W. Kulpowicz), zł 12. –
z. II, III (opr. J. Orzechowski), zł 20.–

Cz. Żak
Gamy i pasaże cz. 2, zł 18.80

Utwory dawnych mistrzów

G. F. Haendel
Wybór utworów, zł 12.–
(Passepied: C, A, Aria: d, B, g, Menuet: F, a, A g I, II, D, Impertinence G, Fuga: C, G, Gawot G Sonatina B, Sarabanda A, Sarabanda z wariacjami d)
(opr. J. Orzechowski)

J. S. Bach
Łatwe utwory, zł 5.50
(Menuet: G, d, g, F, c, B, a, Polonez g, Marsz: F, Es
(opr. J. Orzechowski)

J. S. Bach
Wybrane utwory, zł 11.–
(Bourrée G, Małe preludium: c, C, g, a, d, Preludium: d, As, Menuet: E, g, Sarabanda G, Gigue C, Polonez: g, E, Introdukcja A)
(opr. J. Orzechowski)

Dawne tańce i melodie, zł 5.60
(Bach W. F. — *Menuet G*, Corelli A. – *Sarabanda e*, Graupner Chr. – *Bourrée e*, Haendel G. F. – *Chaconne G, Gawot G, Inwencja G, Menuet: F, d, B, Passepied C, Sarabanda d*, Kuhnau J. – *Menuet F*, Mozart W. A. – *Allegro B, Menuet: C, G, F*, Purcell H. – *Aria d, Fanfara C*, Rameau J.-Ph. – *Menuet c*, Telemann G. Ph. – *Allegro C*)
(opr. J. Mart)

Zbiory sonatin

Wybrane sonatiny z. I, zł 12.–
(Beethoven L. v. – *Sonatina C*, Clementi M. – *Sonatina C* op. 36 nr 1, Diabelli A. – *Sonatina G* op. 151 nr 1, *Sonatina B* op. 168 nr 1, *Sonatina C* op. 168 nr 2, Gurlitt C. – *Sonatina C* op. 188 nr 1, Haslinger T. – *Sonatina C i F*, Spindler F. – *Sonatina C* op. 157 nr 1, *Sonatina C* op. 157 nr 4, Wanhal J. B. – *Sonatina C i F*)
(opr. J. Orzechowski)

Wybrane sonatiny z. II, zł 12.–
(Clementi M. – *Sonatina C* op. 36 nr 3, Diabelli A. – *Sonatina B* op. 168 nr 4, *Sonatina D* op. 168 nr 5, Gurlitt C. – *Sonatina a* op. 214 nr 4, Kuhlau F. – *Sonatina C* op. 55 nr 1, *Sonatina C* op. 20 nr 1, *Sonatina C* op. 55 nr 3, *Wariacje G* op. 42)
(opr. J. Orzechowski)

Zbiory różnych utworów

A. Mitscha
Suita, zł 12.–

Z. Penherski
Łatwe utwory, zł 8.–

J. Powroźniak
15 melodii na akordeon, zł 9.–
(Polka, Oberek, Kujawiak, Walc, Menuet, Marsz, Mazurek, Polonez, Walczyk, Kołysanka, Kaprys, Humoreska, Etiuda, Alla Zingara, Krakowiak)

J. Powroźniak
Skarbczyk akordeonisty, zł 14.–
(A nie wyszło jabłuszeczkom, Polonez weselny, Posłała mnie matka, Gdzieżeś ty bywał, Hej, z góry, z góry, Zielony mosteczek, Była babuleńka, Tańcowała ryba z rakiem, Uśnijże mi, uśnij, Na lewo, chłopaki, Trąbią, trąbią, Mazurek, Krakowiaczek ci ja, A grała muzyka, Gdy człek w polski taniec stanie, Podkóweczki, dajcie ognia, Czerwone jabłuszko, Ułan, Walczyk ludowy, Krakowiak, Jakem maszerował, Oberek, Niedaleko od Krakowa, Co mi było po rozłogu, Wieczorny dzwon, Ciemna noc, Dokoła step, Dudziarz, Koło, Rejdovak, Przyjdź rano, dziewczyno, Śmiało wznosi się żuraw, Czardasz, Tiritomba, Maria, Mari, Santa Lucia, Moje słońce, Piękny dobosz, Taniec marynarzy, Piosenka żartobliwa, Wiedeńska krew, La paloma, Aria z opery „Rigoletto", Serenada, Wśród starych kasztanów, Śmieszka, Marsz triumfalny)

K. Przybylski
3 utwory na akordeon, zł 8.–